

SAMLINGS- OG HELLIGSTEDER

TELTET (med stor T!) er stedet hvor vi møtes for gudstjeneste og andre storsamlinger. Møte-teltet vil forandre seg ut fra hva slags samling vi inviterer til, og er festivalens dynamiske sentrum.

STEINALTERET utgjør teltets hjerte og symboliserer Guds nærvær i senteret av et gangsystem som ligner et keltisk kors, der det slår en sirkel om alteret.

DEN STILLE HAGE er den store plassen med båser rundt, innenfor det store gjerdet. Bruk hovedporten. Dypp gjerne fingeren i vievannet og tegn deg med korstegnet. Sett deg under et tre, eller i en strandstol med tærne nedgravd i skjellsanden, besøk utstillingen, eller gå på vandring langs båsene. Kanskje du finner en perle?

Gå til Den stille hage når du vil, døgnet rundt. Ta med deg barn! Men legg høyllytt prat igjen når du går inn porten. Den stille hage er festivalens store sakrale rom – med åpen himmel!

PERLEROMMENE

Å be med Kristuskransen slik Martin Lønnebo har lært oss, er blitt en kjær og elsket bønneform for mange. På Korsveifestivalen har hver perle sitt eget rom. Ta av deg på føttene og stig inn!

VEIVISERROMMENE

Her kan du sitte for deg selv og lese og meditere over Korsveivevegelsens fire veivisere: *Søke Jesus Kristus, Bygge fellesskap, Leve enklere og Fremme rettferdighet*. Rommene er designet av Barbro Raen Thomassen.

DET KELTISKE KORSET tydeliggjør Den stille hages forankring og brukes dessuten under keltisk morgenbønn. Korset er laget av Øyvind Engh.

BØNNETELTET brukes spesielt til keltisk morgenbønn, men er åpent for bønn og stillhet hele døgnet. Dagfrid Bråtane har tegnet alteret.

TEMABÅSENE skal barna (3–6 år) bidra med å innrede, mens de voksne har bibeltime. Kom og se..!

Utstillingen **OCEAN HOPE** stilles ut i det lille annekset, og vil gi hagen et nytt lite rom, der du kan leve deg inn i store landskap og fjerne hav.

HÅPETS KATEDRAL, i mikroformat, vil bli bygd av barna de første dagene på festivalen. Her kan man legge fra seg en bønn, eller en tanke, og man kan vandre i landskapet rundt katedralen. Solveig Julie Mysen har utviklet opplegget rundt mini-katedralen som er basert på Håpets Katedral som nå bygges på Isegran i Fredrikstad. Prosjektet kan du også få vite mer om på Torget.

SKULEN er et annet sted på festivalområdet der du kan oppleve kunst. Sigrunn Slaathaug har ikke bare vært kontormedarbeider i Korsvei i en årrekke, hun har også malt bilder inspirert av ikon- og folkekunst. Hun har laget illustrasjonene i boka *Alle år har du sett meg* (Anne Kristin Aasmundtveit, Verbum 2017), og stiller nå ut et eget utvalg bilder – spesielt til Korsveifestivalen 2019.