

# KORSVEI 2019



Håpet har et ansikt

SKANDINAVISK SOMMERFESTIVAL

Seljord i Telemark 16.–21. juli [www.korsvei.no](http://www.korsvei.no)



**KORSVEIBEVEGELSENS**  
**HOVEDSPØRSMÅL:**

*Hva vil det si å være  
Jesu disipler ved  
begynnelsen av  
det 21. århundre?*



## **FESTIVALKOMITE**

*Margrete Kvalbein*

(festivalsjef og daglig leder i Stiftelsen Korsvei)

*Sigrunn Slaathaug (kontormedarbeider)*

*Gerd Helene Christiansen*

*Pål Morten Hverven*

*Henrik Skarpeid*

*Kristine Bekken Aschim (fra TenKomiteen)*

*Hilde Gran Hagen (Leder, barnekomité)*

*Dina Willemse*

*Guro Almås (for styret)*

*Helen Brandstorp (for styret)*

*Arne Christian Konradsen*

*Hildegunn Marie T  nnesssen Schuff*

*Åsa Fallgren*

*Hvis du trenger   tak til noe av oss,  
eller trenger hj  p under Korsveifestivalen,  
henvend deg på festivalkontoret! Er kontoret  
stengt, ring nummeret oppsl  t på vinduet.*

*Har du behov for akutt hj  p, ring:*

*Brann 110*

*Politi 112*

*Ambulanse 113*

*Utforming: Strøk design AS*

*Trykk: ETN Grafisk, Skien*

## **INNHOLD**

3	Håpet har et ansikt – velkommen til Korsvei 2019
4	Så gjør vi så når vi lager festival
5	Tunet – din Korsveiflokk
6	Til ettertanke
7	Notater
8	Forbønn og veileddning
9	Samlings- og helligsteder
10–11	Festivalkunst
12–13	Vel møtt i Seljord!
14	Kart
15	Torget – festivalens rike myldreplass
16–17	Godt å vite fra A–��
18–19	Verdt å vite om dagens rytme
21–29	Oversikt over dagene
30–31	Konserter
32–35	Barnas Korsvei
36–37	TenKorsvei
38	Baluba
39	Håpet har et ansikt i Irak
40–47	Mat og oppskrifter
48–61	All sang Festivalblanding
62–73	All sang For store og små barn
74–84	All sang Sanger fra Vest
85–95	Kveldsbønn og sanger fra Taize
96–97	Liturgi Keltisk morgenbønn
98–104	Liturgi Alle rundt alteret
105–108	Liturgi Kveldsmesse på fredag
109	Bibeltekst
110–111	Om Korsvei
112	Sangregister

# HÅPET HAR ET ANSIKT

## - velkommen til Korsvei 2019!

Varmt velkommen til nye og mer erfarne, ungdom og voksne, eldre og barn. Nå skal lovsangen lyde. Det er håp tilstede på Dyrsku'n.

Korsvei vil inspirere og utfordre mennesker til å søke fortrolig fellesskap med Jesus Kristus og forenes med ham i kampen for livet i vår verden.

I år har vi valgt oss et nøkkelord på veien med årets festivaltema:

*Må han gi dere lys til hjertets øyne, så dere får innsikt i det håp han har kalt dere til  
Efeserne 1, 18*

I disse dagene håper vi at undring får utvikle seg mellom oss, at alle typer tanker får frihet og at våre spørsmål finner håpefulle svar - i tanker, ord og handling.

Paradoksene er store: Klimakrisen vokser. Nyhetsmediene legger vekt på konflikt og kriser. Likevel: Verden er overveldende fruktbar! Mennesker velger også fred. Godhet er i omløp!

Vi vil ta tak i det som fyller den kristne tro med håp.

I Jesus fra Nasaret har håpet fått et ansikt og en stemme. I ham sammenholdes det som er revet i stykker. (Kol. 1) Tar vi imot ham, tar Håpet bolig i oss, også uavhengig om det kjennes. Da Jesus sto opp av graven, mistet dødskreftene sitt avgjørende kort: å spille på vår frykt for døden. Oppstandelsen sprengte dermed også rammene for alt vi regner som mulig og realistisk.

Noe er stadig på ferde som er mye større enn optimisme, eller forsøk på å kalkulere seg til fremtidstro ved å regne på våre krefter og ressurser. Med oppstandelsen, himmelfarten og Åndens komme pinsedag er det den kommende verdens krefter som for alvor slår inn. Det er dette gjennombruddet teologen Jürgen Moltmann sikter til når han skriver: Bare håpet er realistisk, fordi det alene tar alvorlig de mulighetene som virkeligheten er full av.

Lar vi oss gjennomlyse av Kristus, kan vi – i vår tur – bli håpets ansikter for hverandre og i de sammenhenger vi lever i. Da kan det merkes at vi er jordens salt og jordens lys.  
God festival!

*Hilsen styret og festivalkomiteen*



# SÅ GJØR VI SÅ NÅR VI LAGER FESTIVAL

Man tager...

...et sted: Dyrskuplassen i Seljord, midt i Sør-Norge – i år for tolvte gang.

...en tid: Uke 29, midt på sommeren.

...et fellesskap av mange – små og store, flittige og hvilende, pratende og stille, nykomlinger og veteraner. Vi stiller med de vi er, det vi kan, det vi vil gi – og det vi kan ta imot når vi er sammen.

Vi vil søke Jesus Kristus, vi vil bygge felleskap, vi vil leve enklere (selv om det ikke alltid er enkelt!) – og vi vil ha en mer rettferdig verden, der Guds rike vokser.

Så gror festivalen fram.

Mange har jobbet i måneder med forberedelser, men nå er vi alle medskapere. Det begynte ved påmeldingen der vi spurte om hva slags dugnadsinnsats som passer deg: Vil du være barneleder eller «gjeter», liker du å synge, eller har du kanskje nyttige verktøy du kan ta med?

Under hele festivalen fortsetter vi å invitere til små og større oppgaver. Når alle bidrar, blir det mindre på hver enkelt, men aller viktigst: Vi *eier* festivalen sammen. Festivalen blir skapt av et fellesskap – ikke av noen produsenter som leverer til mottakere. Mellom oss jobber Guds Hellige Ånd, og det er unødvendig å skille mellom åndelig og praktisk tjeneste. Vi ønsker simpelthen å dele på både oppgaver og gaver, og tror på at det gir en meningsfylt festival for alle.

Korsvei er både hvile og engasjement. Å delta fullt ut, er å omfatte begge deler. Når du finner dine oppgaver, håper vi også at du vil finne friheten til å hvile der du kan, til å søke dine kilder til liv og tro.

Programmet er rikholdig! Liturgisk liv deler vi i morgenbønn og kveldsbønn, familiegudstjenesten Alle rundt alteret og fredagsmesse. Valgmuligheter finnes i bibeltimer, verksteder og seminarer, i barneprogram og TenKorsvei, i kunst og konserter. Ikke la deg stresse av at du må velge mellom gode muligheter – velg og velg bort så du får den festivalen som gjør godt og som utfordrer deg godt!

Og nyt tunlivet! I ditt *hjem* i festivalen ristes nye venner og gamle venner sammen når vi lager og spiser mat i fellesskap.

Fram mot helg og avslutning blir det mer yrende liv. Folkemøte, stor-konsert, Balubainnsamling, parade og folkefest. Vi bygger opp festivalen underveis – med deg! Så meld deg til dugnad, det finnes oppgaver til alle! Og se hva som skjer i fellesskapet når vi løfter sammen – og tar imot sammen.

*P.S. Dugnaden fortsetter under nedrigningen!  
Festivalen er ikke ferdig før Dyrskuplassen ligger stille og tom, ryddet og klar for neste festival.*

# TUNET – DIN KORSVEIFLOKK

Alle deltagere bor, samarbeider, lager middag sammen og lever i grupper på rundt 30 personer som vi kaller *tun*. For å skape naboskap mellom tunene utgjør 4–6 tun en *grend*. Grendene har sin egen farge som du kjenner igjen på tunflagget. Tunet er en viktig arena for det som skjer på Korsvei. Alle tunmedlemmer deltar i middagslagingen, spiser middag og dugurd (nistepakke) sammen. Tunet er også et sted for samvær rundt leirbålet om kvelden og et sted for barn til å treffe med andre barn.

Noe av det første du gjør etter ankomst, er å finne et tun du kan bo på eller være tilknyttet under festivalen. Alle, uansett alder, familieforhold eller nasjonalitet, ønskes velkommen til å bo i alle tun på festivalområdet. For de som ønsker, finnes det likevel egne unge-voksne-tun - tenkt for de som er 20–30 år. Det finnes også barnefrie tun og Ten-tun. I år er det også ett tun som vil være norsk-gassisk, ettersom vi har et deltakende kor som har kommet helt fra Madagaskar!

Om du har noen du vil dele tun med, bør dere ha ordnet ankomsten slik at dere kommer samtidig, eller slik at den som kommer først, slår opp teltet for den som kommer seinere. Dette er for at nyttekommere ikke skal oppleve å bli vist bort fra tun som ser ut til å ha ledige plasser. På denne måten sørger vi for at tunene får både nye og gamle Korsvei-farere, og det blir lettere å få til både inkludering og praktiske oppgaver.

Hvert tun har en *høvding* som følger opp rigingen av leiren, formidler informasjon og deler ut dugnadsoppgaver til tunet. Hver grensd har to *gjetere* som følger opp arbeidet. Høvding og gjeter er kontaktleddet til festivalledelsen, og de sørger for at det er oppdatert informasjon på oppslagstavla i tunet hver morgen. Husk å sjekke tavla!

Alle som bor utenfor teltleiren oppfordres til selv å finne et tun de kan knytte seg til og gjøre en avtale om dette med den aktuelle tunhøvdingen. Ikke vær beskjeden – alle tun skal være klare for å inkludere noen som ikke sover der, men som blir med i matlaging og måltider. Om du ikke har ordnet deg et tun før åpningsmøtet, kan du møte opp utenfor møteteltet etter første samling, så vil du få hjelp til å knytte deg til et tunfellesskap.

Korsvei er en festival vi skaper sammen. Den er bygget på at alle festivaldeltakere gjør større eller mindre oppgaver i løpet av uka. Du er velkommen til å være med på dette, og tunet er et bra sted å begynne: For å gjøre festivalverdagen forutsigbar og rettferdig, anbefaler vi å fordele de ulike oppgavene som må gjøres i tunet. Både den daglige henting av råvarer til middag, middagslagring og soppeltømming bør fordeles mellom alle som hører til på tunet. Inkludér gjerne (de store) barna!

Tirsdag kl. 19.30 møtes tunet for informasjon og for å fordele oppgaver.

**TUNHØVDINGEN** er tunets organisator og bistår med informasjon om det praktiske.

**GJETEREN** kan gi råd om festivalområdet, renovasjon, sanitær og lignende, og kan også vise deg videre til noen som vet mer. Gjetere har oransje t-skjorte, vest eller annen synlig oransje markering.

**FESTIVALKONTORET** bistår med registrering og betaling, Baluba-skjemaer, dugnadsoppgaver og praktisk informasjon.

**KORSVEISTYRET** bistår med informasjon om, og tar imot tilbakemeldinger angående Korsveivegelsen. De har stand på Torget.

# Håpet har et ansikt

*Må han gi dere lys til hjertets øyne, så dere får innsikt i det håp han har kalt dere til*  
Efeserne 1, 18

- Hva er det som gir deg håp akkurat nå?
- Er det noe som gjør deg håpløs /hvilket område i livet kunne du ønske var mer håpefullt?
- Hva er dine ønsker for disse dagene på Korsvei?

Vi inviterer deg til å legge merke til hva du opplever som viktig underveis i festivalen, og hva som berører deg. Det kan være:

- Gylne øyeblikk i løpet av festivalen (slike øyeblikk forsvinner gjerne raskt igjen om de ikke gis oppmerksomhet).
- Noe som sies. (*Ja! Her var det noe viktig!*)
- En bønn som bes. (*Kanskje dette kan bli min bønn også?*)
- En lengsel eller bønn som stiger opp i ditt indre, som du skal lytte til.

Det er ulike måter vi kan gi oppmerksomhet til det som berører og kjennes viktig.

Her er noen muligheter midt i festivalen:

- Oppsøke stillhet; kanskje i Den stille hage eller ved å gå deg en tur.
- Samtale med Gud om det som rører seg i deg.
- Samtale med en av festivalens veiledere.
- Samtale med en venn eller med en i tunet du tror vil lytte godt til deg.
- Søke forbønn.
- Delta i samtalen Under treet i Den stille hage.

Spørsmål til refleksjon – om å finne seg handlinger som gir håp – din egen håpspraksis:

- Hva er det du trenger å gi plass til – noe som kan være håpspraksis i ditt liv?
- Finnes det noe som hindrer deg i å gjøre det som gir deg håp og mot?
- Finnes det noe som drar deg i en retning du egentlig ikke ønsker?

Dette er store spørsmål. De kan utfordre. Det er satt av tid under dugurd og inn i de grønne timene slik at vi kan være i disse spørsmålene; alene eller sammen med andre. Vi skal ikke gjøre oss fort ferdige. Vi inviterer deg til å la dem fortsette å virke også etter festivalen.

---

# KORSVEI 2019



Håpet har et ansikt

---

---

---

---

---

---

---

# FORBØNN OG VEILEDNING

Ønsker du en samtale,  
forbønn – eller motta  
velsignelsen, personlig?

## FORBØNN

I etterkant av kveldsbønnen, mens det fortsatt synges Taizésanger i Teltet, vil noen være klar til å be for den som ønsker det. Du nevner kort hva du har på hjertet, og den som ber, legger hendene på deg og formulerer sin bønn ut fra dette. Du kan også ganske enkelt be om å bli velsignet. Også da legges hendene på deg og en av kirkens kjente velsignelser lyses over livet ditt.

En av kveldene er det kveldsmesse, og da skjer forbønnen i rammen av denne messen. Her vil det også være mulighet for å bli salvet – en særlig forbønnshandling for den som strever med sykdom.

## VEILEDNING

Under hele festivalen har du anledning til å kontakte en sjælesørger/medvandrer for personlig samtale. Du inviteres til en åpen samtale om det som ligger deg på hjertet; livet, deg selv og din relasjon til Gud. Samtalejenesten drives av et team med lang erfaring som samtalepartnere og ledes av Jon Henrik Gulbrandsen og Hilde Torp. Samtalene foregår i Scenehuset med inngang fra den stille hage – noen også i Eldhuset. I år går det også an å be om en samtale under vandring!

Følg med på oppslag ved inngangen til Scenehuset for samtale-tidspunkt. Her vil det også henge en presentasjon av veilederne, og du krysser av anonymt på ledig tidspunkt hos den du vil snakke med. Det er satt av 45 minutter til hver samtale.

Velkommen til samtale og forbønn!

# SAMLINGS- OG HELLIGSTEDER

**TELTTET** (med stor T!) er stedet hvor vi møtes for gudstjeneste og andre storsamlinger. Møteteltet vil forandre seg ut fra hva slags samling vi inviterer til, og er festivalens dynamiske sentrum.

**STEINALTERET** utgjør teltets hjerte og symboliserer Guds nærvær i senteret av et gangsystem som ligner et keltisk kors, der det slår en sirkel om alteret.

**DEN STILLE HAGE** er den store plassen med båser rundt, innenfor det store gjerdet. Bruk hovedporten. Dypp gjerne fingeren i vievannet og tegn deg med korstegnet. Sett deg under et tre, eller i en strandstol med tærne nedgravd i skjellsanden, besøk utstillingen, eller gå på vandring langs båsene. Kanskje du finner en perle?

Gå til Den stille hage når du vil, døgnet rundt. Ta med deg barn! Men legg høylitt prat igjen når du går inn porten. Den stille hage er festivalens store sakrale rom – med åpen himmel!

## PERLEROMMENE

Å be med Kristuskransen slik Martin Lørnnebo har lært oss, er blitt en kjær og elsket bønneform for mange. På Korsveifestivalen har hver perle sitt eget rom. Ta av deg på føttene og stig inn!

## VEIVISERROMMENE

Her kan du sitte for deg selv og lese og meditere over Korsveivegelsens fire veivisere: *Søke Jesus Kristus, Bygge fellesskap, Leve enklere og Fremme rettferdighet*. Rommene er designet av Barbro Raen Thomassen.

**DET KELTISKE KORSET** tydeliggjør Den stille hages forankring og brukes dessuten under keltisk morgenbønn. Korset er laget av Øyvind Engh.

**BØNNETELTTET** brukes spesielt til keltisk morgenbønn, men er åpent for bønn og stillhet hele døgnet. Dagfrid Bråtane har tegnet alteret.

**TEMABÅSEN** skal barna (3–6 år) bidra med å innrede, mens de voksne har bibeltime. Kom og se..!

Utstillingen **OCEAN HOPE** stilles ut i det lille annekset, og vil gi hagen et nytt lite rom, der du kan leve deg inn i store landskap og fjerne hav.

**HÅPETS KATEDRAL**, i mikroformat, vil bli bygd av barna de første dagene på festivalen. Her kan man legge fra seg en bønn, eller en tanke, og man kan vandre i landskapet rundt katedralen. Solveig Julie Mysen har utviklet opplegget rundt mini-katedralen som er basert på Håpets Katedral som nå bygges på Isegran i Fredrikstad. Prosjektet kan du også få vite mer om på Torget.

**SKULEN** er et annet sted på festivalområdet der du kan oppleve kunst. Sigrunn Slaathaug har ikke bare vært kontormedarbeider i Korsvei i en årrekke, hun har også malt bilder inspirert av ikon- og folkekunst. Hun har laget illustrasjonene i boka *Alle år har du sett meg* (Anne Kristin Aasmundtveit, Verbum 2017), og stiller nå ut et eget utvalg bilder – spesielt til Korsveifestivalen 2019.

# FESTIVALKUNST

Solveig Egelands «Ocean Hope»  
er årets utstilling.

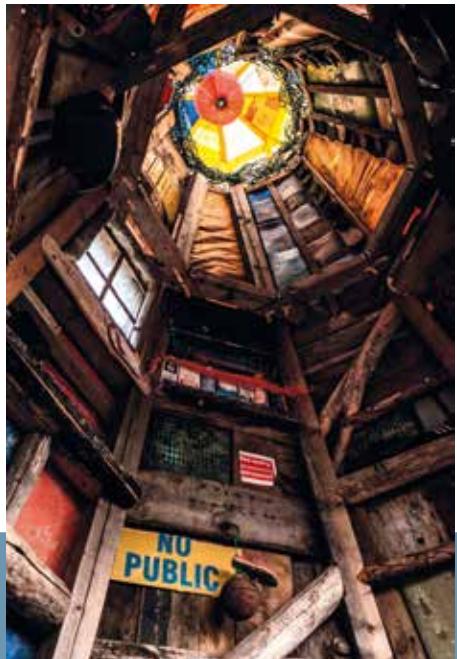
## **OCEAN HOPE**

Det er seks ganger mer plast enn plankton i havet. Fisk og fugl forveksler søppelet med mat og dør. Verdenshavene flyter over av plast som sakte men sikkert går inn i det store kretsløpet. Tilslutt ender giftstoffene opp på middagsbordet vårt. Ocean Hope handler om at vi aldri må miste håpet. At vi som mennesker, barn og voksne, har evnen til å forvandle vondt til godt. I Ocean Hope vil det si å skape kunst av avfallet og et vitnesbyrd over hva som finnes i havet. Prosjektets budskap er at vi må gjenvinne søppel, resirkulere plast. Da er det håp.

Solveig Egeland (f. 1969) er kunstnerisk leder og har hovedansvaret for Ocean Hope. Hun er utdannet arealplanlegger fra Universitet for Miljø og Biovitenskap i Ås og Cand Mag fra universitetet i Bergen og Reykjavik med fagene sosiologi og nordisk språk og litteratur. Solveig er genuint opptatt av natur og miljø og hennes visjon er å jobbe med prosjekter som bringer mennesker og natur sammen. Utstillingen består av fotografier fra de ulike Ocean Hope-prosjektene, og er montert i et lite annekts på skjellstranden i Den Stille Hage. Her kan du ta av deg på beina, kjenne sanden mellom tærne, og høre havet i konkylier mens du ser på bildene. Utstillingen er designet av Matias Askvik og Sara Angelica Spilling, og bygget av Korsveis dgnadsgjeng.



Fyrtårn ved Maritimt Museum  
på Bygdøy, 2016.



# VEL MØTT I SELJORD!

Seljord er en tradisjonsrik bygd som er kjent for kunst og kultur, folkeliv og vakker natur. Seljord er handelssenteret i Vest-Telemark og et trafikknutepunkt mot både Oslo, Bergen og Grenland.



Foto: H. Schuff

Til daglig er Seljord en liten kommune med i underkant av 3000 innbyggere, men gjennom sesongen blir kommunen fylt opp med turister.

Festivalen holder til på **Dyrskuplassen** hvor det er blitt arrangert fesjå siden 1866, og den eldste bygningen, Fjoset (der vi har Den stille hage), er fra denne tiden. Dyrsku'n i Seljord blir arrangert i september hvert år og er Norges største landbruksutstilling med ca 90 000 besökende. I tillegg blir det arrangert en rekke andre festivaler gjennom sommeren.



Sjøormtårnet

Seljord kirke

**Seljord kirke** er bygd mellom 1150–1180 og er vigslet til Olav den hellige. Kirken er åpen mellom kl. 11 og 17 og har gratis inngang og guide.



For **kunstinteresserte** vil vi anbefale Eva Bull Holtes kunstgalleri i Åmotsdal og kunstnerhotellet Nutheim i Flatdal.

For **bading** vil vi anbefale Seljord Camping, som ligger nær sentrum, eller Telnessanden Camping (15 km).

For de som vil ut på **tur** er det flere aktuelle dags-turer som f.eks. Hanakamjuvet eller Bjørgenut. Festivalkontoret har turkart tilgjengelig. Der kan du også få en brosjyre med kart over Seljord.

Seljord er kjent for **sjøormen** som kan dukke opp, spesielt på varme sommerdager. Ta en tur til Sjøormtårnet for å se om du får øye på den!

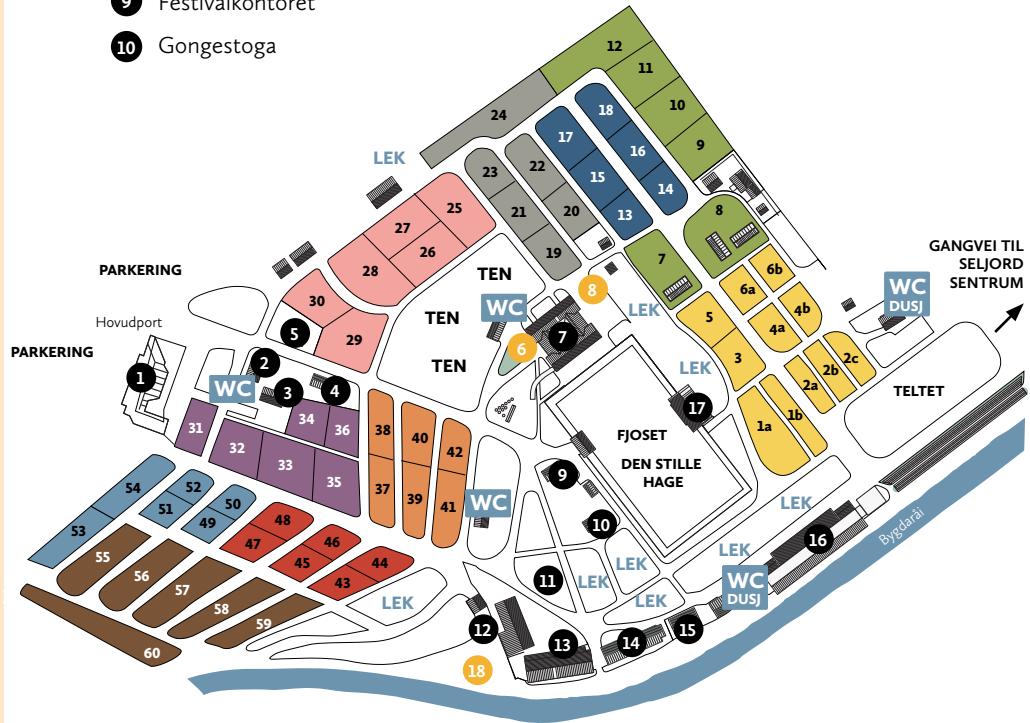
#### MER INFORMASJON OM BYGDA:

Turistinformasjonen er i bokhandelen på Telesenteret:  
Vest-Telemark Libris,  
Vekanvegen 1A, 3840 Seljord  
Telefon: 905 08 918

**WWW.VISITSELJORD.NO**

# KART

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1 Storstoga           | 11 Paviljongen              |
| 2 Eldhuset            | 12 Matutsalet               |
| 3 Stoga               | 13 Hall A                   |
| 4 Skulen              | 14 Kafé B (Ten)             |
| 5 Stabburet           | 15 Hall C (Landbrukskallen) |
| 6 Minibank            | 16 Ridehallen               |
| 7 Husdyrhallen/Torget | 17 Scenehuskafeen           |
| 8 Avfallscontainere   | 18 Pappcontainer            |
| 9 Festivalkontoret    |                             |
| 10 Gongestoga         |                             |



# OM TORGET

## Torget – festivalens rike myldrepllass

På torget finn du føde for både kropp og sjel. Her kan du få bøker og informasjon frå Korsvei. Stefanusalliansen, mottakar av Balubainnsamlinga, informerer om arbeidet sitt i Irak. Her er også andre aktørar som driv spennande arbeid i tråd med Korsvei-rørsla. Kiosk og nattkafé finn du her, og du kan kjøpa god kaffi og noko attåt hos **COFFEBERRY**.

**ALL VERDAS** gaver og bruksting – fair trade-butikken på Korsvei – byr på både handverk, klede, snacks og økologisk is. Dei seier dette om sin butikk: All verdas importerer varen m.a. frå Nepal, Ghana og Sør-Afrika. Handel er den beste forma for bistand me kan gje til fattige land. Fairtrade-rørsla set krav til arbeidsvilkår og puffar heile arbeidslivet i rett retning. Du kan ikkje på deler av vareutvalet her: [www.allverdas.no](http://www.allverdas.no).

**BOK & MEDIA** har ein spennande bokhandel, **FAIR & SQUARE** sel etisk produserte basisplagg, og Korsveis **BRUKTBUTIKK** blir også å finna på torget. Alpakkaklede frå Bolivia og glaskunst med meinig finn du også.

På torget kan du teikna abonnement på ulike publikasjonar med tema knyttte til Korsveis verdiar. Du kan treffa folk frå Korsveistyret eller slå av ein prat med andre festivaldeltakarar ved borda. Kanskje er det akkurat her du blir kjent med ein ny ven?

**NATTKAFEEN** ligg i andre etasje i Husdyrhallen. Nattkafeen er ein super vaffleverandør og ein god stad å prata utover i dei små timar. Ta med kopp! Kva med å spela eit brettspel i spelesona med det klingande namnet Café Nærvar? Ta gjerne med spel!

## ÅPNINGSTIDER

<b>TORGET:</b>	(8.00–9.30 – kun kaffebaren), 12.30–16.00, 19.30–00.00
<b>KAFFEBAR:</b>	8.00–9.30, 12.30–16.00
<b>KIOSK:</b>	12.30–16.00, 19.30–22.00
<b>NATTKAFEEN:</b>	22.00–01.00

# GODT Å VITE FRA A TIL Å

**ADGANGSTEGN.** Alle påmeldte får ved innregistrering et adgangstegn – en klesklype hvor du skriver navnet ditt. Adgangstegnet skal bæres synlig under alle arrangementer. Barn bør ha et bånd med foresattes telefonnummer på seg. Dette kan fås på festivalkontoret.

**ANKOMST.** Registrering av festivaldeltakere skjer i Ridehallen (16 på kartet) tirsdag kl 13.00–17.45 og 20.00–21.00. Ut over disse tidspunktene skjer registreringen på festivalkontoret i åpnings-tiden.

**AVREISE OG OPPRYDNING.** Festivalen avsluttes med gudstjeneste søndag kl 12.00. Før gudstjenesten skal tunene rydde hele festivalområdet unntatt Teltet. De fleste dugnadsoppgaver formidles av tunhøvdingen. Dugnadskontoret ved festivalkontoret har oversikt over oppgaver på fellesområdene.

**BANK.** Det er minibank på festivalområdet, på ytterveggen av Husdyrhallen/Torget (6 på kartet).

**BETALING.** Vi legger opp til mest mulig betaling med Vipps og kort. Korsveis Vipps-nummer er 76341 (Stiftelsen Korsvei). For Baluba er nummeret 102449. For øvrig se oppslag ved salgsstedene.

**BILLETTER TIL KONSERTER** selges på festivalkontoret fra festivalens begynnelse og ved inngangen til konsertene.

**BUSSTASJON.** Telemark Biltruters busstasjon ligger i Seljord sentrum, tlf. 35 06 54 00. Ruteopplysning 177.

**DAGS-/HELGBESØK.** Alle dags- og helge-besøkende må registrere seg på festivalkontoret

ved ankomst (9 på kartet). De som kun vil delta på enkeltmøter kan gi en gave til Korsvei (se s.111) og/eller kjøpe festivalheftet for kr 50,-

**DUGNAD.** Korsvei er en festival vi skaper sammen. Den er bygget på det store dugnads-laget av festivaldeltakere der alle gjør større eller mindre oppgaver. Har du ikke satt deg opp på dugnad på forhånd, meld deg til tjeneste hos tun-høvding eller på festivalkontoret!

**DUSJ.** På Dyrskuplassen er det dusjer i sanitær-bygget ved elva (ved siden av Hall C, 15 på kartet) og i sanitærbygget ved Teltet. Det koster 20,- for 4 min. og 10,- for 2 min.

**FESTIVALHEFTE.** Alle påmeldte deltakere over 6 år får festivalhefte.

**FESTIVALKONTORET** (9 på kartet). Herfra formidles informasjon, dugnadsoppgaver, konsertbilletter og Balubapenger og -skjema. Regis-trering og betaling skjer her. Åpent 08.30–09.45, 12.30–13.30, 15.30–16.30, 21.00–22.00. Vær vennlig å respektere åpningstidene.

**FROKOST.** Hver morgen blir det salg av rund-stykker, melk og juice fra Matutsalet (12 på kartet). Åpningstider: onsdag til lørdag kl. 8.00–9.00.

**HITTEGODS** innleveres og utleveres på festivalkontoret.

**HUSDYR** er ikke tillatt innendørs av hensyn til allergikere.

**INFORMASJONSFORMIDLING.** Følg med på oppslag i tunet og fra scenen i Teltet. TenKors-vei har egen oppslagstavle i kafeen i Hall B.

**KAFEER.** (Se også om Torget, side 15.)

**Nattkafeen:** Dugnadsdrevet vaffel-bar for alle festivaldeltakere. Åpen 22.00–01.00.

**Kafé B:** Mest for TenKorsi og unge voksne. Se oppslag utenfor kaféen for åpningstider.

**Kiosk.** På torget. Åpen 12.30–16, 19.30–22.00.

**Kaffearen COFFEBERRY** På torget. Åpen 8.00–9.30, 12.30–16.00.

**LEGE.** Ved behov for øyeblikkelig hjelp, ring ambulanse 113 eller døgnåpen legevakt på tlf. 35050005. Enkelt førstehjelpsutstyr finnes på tunene, på festivalkontoret og i Storstogo. Legekontoret ved Selsjord Helsecenter er åpent hverdager kl. 8.00–15.00, tlf 35065250.

**MIDDAG.** Råvarer til middag hentes hver ettermiddag utenfor Landbrukshallen (C) av tunets «skaffere», tilberedes på griller og spises med medbrakt bestikk og tallerken (se s. 40).

**PARKERING.** For å få et åpent, trygt og vakkert festivalområde er festivalområdet bilfritt. Du kan kjøre inn bagasje, og så parkere på parkeringsplassen utenfor hovedporten. Husk lapp med navn og mobilnummer i frontruta. Parkering inne på festivalområdet er bare tillatt for de som har parkeringstillatelse for funksjonshemmede.

**RAUSHET.** Vær raus overfor dine med-festivalister!

**SIKKERHET.** I hvert tun henger en sikkerhetsinstruks. Denne skal leses og følges opp av alle. Av sikkerhetsmessige hensyn skal det være 3 meter mellom hvert telt, og åpen ild er ikke tillatt i telt.

Om noen skulle være uheldige å få en sykdom som smitter lett, er det viktig at tunhøvding eller gjeter får beskjed raskt, så vi kan gjøre nødvendige tiltak for å hindre større smitteutbrudd.

**SMÅBARNSGRÅT** veldig tidlig om morgen, kan flyttes innendørs i Scenehuskaféen (17). Her skal det være mulig å lage seg te/kaffe, varme barnemat og skjerme seg litt fra resten av leiren.

**SØPPEL.** Hvert tun har sin egen renovasjonsstasjon med skilting for sortering. Avfall leveres i søppelcontainerne ved Torget. I år skal vi sette ny rekord i skikkelig sortering!

## FOR SIKKERHETS SKYLD

- Husk håndhygiene! Vask når du kan, og bruk egen og/eller utdelt anti-bac. Vi bor så tett at vi ved smittsom sykdom må sette inn tiltak raskt, så ta din del av jobben med å unngå spredning av «rusk».
- Enkelt førstehjelpsutstyr er tilgjengelig hos gjeterne. I Teltet, Stogo, Gongestogo, Hall A og på Festivalkontoret finnes utvidet førstehjelpsutstyr. Legevakt: 35050005.
- Vær forsiktig med ilden! Pass på barna, og ha aldri åpen flamme inne i et telt.
- Ta hensyn til hverandre – også til behovet alle har for sovn og hvile. Festival-liv kan bli intenst, og både kropp og sjel kan komme ut av vante spor. I fellesskapet har vi både veiledere og leger, så ta kontakt, gjerne via gjeteren i grenda di, om du trenger hjelp.

# VERDT Å VITE OM DAGENS RYTME

## 08.00 KELTISK MORGENBØNN

► (*teltet i Den stille hage*)

Kommer du deg opp til morgenbønnen, vil du få en smak av keltiske sanger og bønner. Den keltiske spiritualiteten er både jordnær og himmelvendt. Det blir nattverd onsdag, torsdag og lørdag. Messen tar ca. 30 minutt.

## 10.00 ALLE RUNDT ALTERET

► (*Teltet*)

Korsvei er et gudstjenestefeirende fellesskap. Alle rundt alteret blir til i et møte mellom kirkens eldste røtter og festivalens kreative kraft. Alteret står midt i teltet og markerer et tyngdepunkt, rommets og gudstjenestens hjerte. Guds nærvær er urokkelig. Dette er festivalens store samlingspunkt. Her feirer vi livet og gleden og utforsker festivaltemaet. Tone S Kaufman er liturg og Carl Petter Opsahl er kapellmester for et fabelaktig Korsvei-band!

Som del av hovedsamlingene i Teltet, får vi bli med på en reise i en fortsettelsesfortelling med ny episode hver dag:

### *Fortellingen som forsvant*

Fire barn er fanget i en fortelling. Noen har skrevet hva de heter og drømmer, sier og tenker. Noen har skrevet om hva som skjer i verden, og hva det betyr. Hva kan de gjøre for å komme seg løs? Og hvem er denne noen, hvem bestemmer egentlig hva som skal skje videre? I *Fortellingen som forsvant* inviterer forfatter Tore Thomassen og regissør Ingrid Askvik oss inn i et absurd og anarkistisk univers, der håpløsheten lurer i buskene og håpet svirrer i lufta.

Hver dag på festivalen kan du få med deg en ny episode av *Fortellingen som forsvant*. Første episode spilles på åpningsmøtet, de neste under Alle rundt alteret, og de siste på festkveld i teltet lørdag og avslutningsgudstjenesten søndag.

## 11.00–12.15 BIBELTIMER

► (*Teltet*)

Årets bibeltimeholdere er pastor Peter Halldorf og biskop Kari Veiteberg.

**Peter Halldorf** er svensk pastor, forfatter, en av grunnleggerne av Den Ekumeniska Kommuniteten i Bjärka-Säby og redaktør for tidsskriftet Pilegrim. Han har gjennom en årrekke vært en markant kirkeleder i Norden og har skrevet mer enn 30 bøker som er oversatt til flere språk.

**Kari Veiteberg** er biskop i Oslo, hun har vært menighetsprest, gateprest for Kirkens bymisjon, leder for liturgisk senter og har hatt sentrale roller i liturgisk fornyelsesarbeid i Den norske kirke. Hun har skrevet bøker om kvinner i Bibelen, og hennes doktorgrad i teologi har også basis i teaterstudier.

## 12.15–13.00 DUGURD OG SAMTALE-GRUPPER

Vi oppfordrer til refleksjon og samtale, gjerne sammen med noen man ikke kjenner så godt fra før. Ta gjerne utgangspunkt i teksten *Til ettertanke* på side 6 i heftet og tankene du har etter dagens bibeltime. Du kan reflektere alene, eller sammen med andre. De som ønsker en organisert samtalegruppe, kan møte opp utenfor hovedinngangen til teltet etter bibeltimen onsdag. Husk matpakka i lomma.

## **GRØNNE TIMER**

- 13.30–15.00 ONSDAG OG TORSDAG**  
**13.00–15.00 FREDAG**  
**13.00–14.00 LØRDAG**

Grønne timer er de åpne timene etter dugurd – tid for å skape, hvile, lytte, leke ...

Torget er åpent. Du kan nyte den stille hagen, hygge deg på tunet, bli med på eller sette i gang aktiviteter. Bruk og sjekk oppslag utenfor festivalkontoret for organisering av fellesturer og andre sprell. Det er også noen valgmuligheter vi har lagt opp på forhånd. Se dag-for-dag-programmet for tidspunkt og sted.

- Under treet – åpen samtale med bibeltimeholderne
- Jesusmeditasjon i morgenbønnfeltet
- Stillhet i fellesskap
- Dagsseminarer
- Danselek/bevegelse for store og små
- Fotball
- Salsa
- Tango
- Turer på egen hånd
- Felles langtur med lokal guide

## **15.00 (16.00 LØRDAG) MATLAGING OG MIDDAG**

Vi samles i tunet vi hører til i, lager mat etter dagsoppskriftene fra side 40 og spiser sammen.

## **18.00–18.45 GNIST**

Musikk, film, dans, teater, lek, kos og nye sprell i Teltet. Les mer på side 34 og under hver enkel dags program.

## **19.30–20.45 SEMINARER**

Onsdag og torsdag er du velkommen til diverse seminarer. Det kreves ikke påmelding. Man møter bare opp på angitt sted. Noen seminarer har begrenset kapasitet, så still gjerne opp tidlig! Se dagsoversikten for å se hvilke seminarer som tilbys hver dag, og hvor de finner sted.

## **21.30 KVELDSBØNN**

► (*Teltet*)

Vi møtes i Teltet og holder kveldsbønn etter mønster fra Taizé-fellesskapet i Frankrike. Flerstemt sang og stille bønner med forbedere. Ta gjerne med barna! Kveldsbønnen ledes av Ulla Käll. Sangger og liturgi finner du på side 85.

## **22.00–00.00 SENKVELD**

- Nattkafé i Husdyrhallen/Torget.
- Samling rundt bålet i tunet.
- Dans i Hall A. Åpent dansegolv med muligheter for både salsa, tango, swing og fridans.

## **22.30 KONSERTER**

Se s 30–31 for informasjon. Billetter fås kjøpt på festivalkontoret og ved inngangen.





# OVERSIKT OVER DAGENE

De neste sidene gir informasjon om hver dags spesielle program. Les også Verdt å vite om dagens rytme side 18.

## TIRSDAG 16.JULI

### 18.00 ÅPNINGSSAMLINGEN I TELTET

Dette er festivalens kick-off! Vi setter tonen for dagene sammen, gjennom musikk, sang og en presentasjon av festivaltemaet «Håpet har et ansikt».

### 19.30 VIKTIG INFORMASJONS-SAMLING I TUNET

På samlingen blir vi kjent og fordeler oppgaver. Tunhøvding eller gjeter leder samlingen. Les mer på side 5.

### 19.30 SAMLING FOR TENÅRINGER OG DERES FORELDRE/FORESATTE I HALL A

Alle som har tenåringer eller har ansvar for ungdommer som skal være med på TenKorsvei, møtes for mer informasjon. Etter et kort møte sammen med foreldre/foresatte blir ungdommene igjen etter at de voksne har gått.

**NB:** Dette møtet går parallelt med tunmøtet. Dersom det er mulig, bør ten-foreldre alliere seg med noen/den andre foresatte som kan sørge for utveksling av informasjon mellom de to møtene.

### 21.00 INFO-MØTE OM BARNAS KORSVEI I RIDEHALLEN

Alle som har barn i alderen 4–13 år og de som skal bidra som ledere i barneprogrammet møtes. Det blir gitt viktig informasjon om verksteder for skolebarna, og muligheter for barna i barnehagealder. Dersom det mangler folk, vil vi her rekrytere flere medarbeidere/«væreledere» til de ulike barnegruppene, og vi gir ut opplegg til Tunsamlinger for barn 4–6 år.



13.00–17.45	Registrering i <i>Ridehallen</i> (16)
18.00	<b>Felles åpningssamling i Teltet</b>
19.30	Viktig informasjonssamling i tunet / info for Tenåringer med foreldre i <i>Hall A</i> (13)
20.00–21.00	Registrering fortsetter i <i>Ridehallen</i> (16)
21.00–22.00	Registeringen fortsetter på <i>Festivalkontoret</i> (9)
21.00–21.30	Informøte om barneprogram i <i>Ridehallen</i> (16)
21.30	Taizébønn i <i>Teltet</i>
22.00	Senkveld <ul style="list-style-type: none"><li>• Nattkafé</li></ul>

Blå = Spesielt tilrettelagt for barn

# **ONSDAG 17.JULI**

## **11.00–12.15 BIBELTIME**

► (Teltet) Peter Halldorf

Vi leter etter håpets ansikt blant profetene i Det gamle testamentet.

## **13.30 BIBELMEDITASJON I DEN STILLE HAGE.**

Dag A Knudsen gir Innføring i Jesus/bibel-meditasjon med bønn og pust. Ledet meditasjon med tema: Å gjøre eller å være. Felles avslutning / samttale – for den som ønsker det.

## **13.30–15.00 DANSEKURS**

### **Salsa 1 Ridehallen**

Eivind Damsgaard er en erfaren salsainstruktør, og gir en grunnleggende innføring i salsatrinn. Salsaefering ikke nødvendig.

## **13.30–15.00 MATVERKSTED: FLER-KULTUR OG KOKKEKUNST**

Vi møtes på tvers av nasjonaliteter og lager mat sammen – smaksprøver kan tas med til tunene etterpå!

## **13.30–15.00 DAGSEMINAR**

► Husdyrhallen 2. etg

### **Berøringen. Gudsbildet i oss**

Ellen Merete W. Finnseth snakker ut fra sin siste bok, der hun går i dialog med stermer fra den tidlige kirken om hvem Jesus er. Seminaret vil kretse om det grunnleggende spørsmålet: Hvem er et menneske? I spennet mellom kirkefedre og posthumanisme, hva betyr det å være skapt i Guds bilde?

*Ellen Merete W. Finnseth er religionshistoriker og skribent, og har fulgt Korsveivegelsen siden 80-tallet.*

## **19.30–20.45 SEMINARER**



### ***En tro som håller når livet går sönder***

► Patrik Hagman i Teltet

Hvordan skal vi tro? Patrik Hagman har nylig skrevet en «liten dogmatikk», der han prøver å sammenfatte troen som helhet. Han er opptatt av at troen må holde både for personlige katastrofer og kollektive kriser. Hvordan ser et sånt håp ut?

### ***Håpet har et ansikt i Irak***

► Stefanusalliansen i Ridehallen

Her får du bli bedre kjent med arbeidet vi støtter når vi samler inn penger til Stefanusalliansen under årets Baluba-aksjon. Årets Balubamidler går til tre prosjekter i Irak. Samfunnet i Nord-Irak er fortsatt et preget av terrorgruppen IS sine herjinger, og det er dype spenninger mellom shia- og sunni-muslimer, og mellom kurdiske og irakiske styrer. Johannes Morken forteller om hvordan Hope Center, CAPNI og Masarat arbeider for å sikre en fremtid for Iraks minoriteter.

### ***What on earth is Korsvei for heaven's sake?***

► Husdyrhallen, 2. etg

Dette er seminaret for deg som er ny eller ukjent med Korsvei-bevegelsen, og som vil vite mer. Korsvei for Dummies, om du vil.

## **Skam - når vi skjuler ansiktet**

- Solveig Omland, Ingunn Eidem og venner i Scenehuskafeen

En samtale om skyld, skam og sårbarhet. Hvordan møter vi skam i fellesskapet? Hva skjer med håpet når vi skammer oss?

## **Jord og himmel om du vil**

- Barbro Raen Thomassen i Husdyrhallen 2. etg

Her skal vi dele kjøkkenhage-gleder gjennom alle fire årstider! Vi får nytte bilder og lytte til tanker om å dyrke, og du får vite blant annet hvordan CO<sub>2</sub>-utslipp kan reduseres ved å dyrke på organisk vis. Seminaret har utgangspunkt i boka med samme tittel. Denne slippes fra Vårt Land forlag under Korsvei 2019.

*Raen Thomassen er korsveiveteran og hadde i mange år hovedansvaret for visuell utforming av møteteltet og Stille hage. Hun er kunstner og blant annet aktuell med en økutstilling i Beijing.*

## **22.00 SENKVELD**

### **Magnus Malm - Fri til å tjene (30 min)**

- Filmvisning i Husdyrhallen 2. etg
- Hva er viktigst: synlige resultater eller å følge Kristus? Forfatter og sjælesørger Magnus Malm gir denne sommeren ut boken *Fri til å tjene* – oppfølgeren til *Veivisere* fra 1990. Hvilke erfaringer har Malm gjort seg på disse 30 årene, og hva tenker han i dag om lederskap i Jesu fotspor? Møt Magnus Malm hjemme ved kjøkkenbordet i samtale med redaktør Ingvild Røsok.

## **22.30 KABARET: MENNESKER ER SÅ 2018 - MED HANNE T AASH-EIM**

- Ridehallen

Info om konsertene – se side 30.

08.00	Keltisk morgenbønn i teltet i <i>Den stille hage</i>
10.00–11.00	<b>Alle rundt alteret</b> i <i>Teltet</i>
11.00–12.15	Bibeltime i <i>Teltet</i> Bibeltime for Tenkorsvei i <i>hall A</i> <b>Matpakkesamling og verksteder</b> for barn
11.30	<b>Babysang</b> i <i>Seljord misjonshus</i> – for de minste med følge
12.15–13.30	Dugurd og samtalegrupper
13.30–15.00	Grønne timer (se s. 13) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Under treet: Samtale med bibeltimeholder Peter Halldorf i <i>Den stille hage</i></li> <li>• Ledet bibelmeditasjon med Dag A Knudsen i morgenbønneltet i <i>Den stille hage</i></li> <li>• Seminar med Ellen Merete W Finnseth i 2. etasje i <i>Husdyrhallen</i> (7)</li> <li>• Dansekurs: Salsa i <i>Ridehallen</i> (16) og tango i <i>Hall A</i> (13)</li> <li>• <b>Aerobic for små og store</b> med Sunniva Gylver i <i>Paviljongen</i> (11)</li> <li>• Fotball utenfor <i>Ridehallen</i> (16)</li> <li>• Matverksted: Flerkultur og kokkekunst – <i>Scenehuskaféen</i> (17)</li> <li>• Samling for Veigrepselfes-skapet i 2. etasje i <i>Husdyrhallen</i> (7)</li> </ul>
15.00–17.30	Middagslaging og spising i tunet
18.00	<b>GNIST – Musikk, dans, lek og nye sprell</b> i <i>Teltet</i>
19.30–20.45	Seminarer
21.30	Taizébønn i <i>Teltet</i>
22.00	Senkveld <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nattkafé i <i>Husdyrhallen</i> (7) / <i>Torget</i></li> <li>• FILMVISNING Magnus Malm</li> <li>• Dans i <i>Hall A</i></li> </ul>
22.30	Mennesker er så 2018 – kabaret med Hanne T Aasheim i <i>Ridehallen</i> (16)

**Blå = Spesielt tilrettelagt for barn**

# TORSDAG 18.JULI

## 11.00-12.15 BIBELTIME

- (Teltet) Peter Halldorf

## 13.30 MEDITASJON

- med Dag A Knudsen, morgenbønnetid i Den stille hage

Kort introduksjon før individuell meditasjon i stillhet, med tema: *Håpet har et ansikt*. Felles avslutning / samtale for de som ønsker det.

## 13.30-15.00 DANSEKURS

### Salsa 2 Ridehallen

For de som var på salsa 1 og har lyst til å lære mer, eller for de som har danset noe salsa før. Eivind Damsgaard er en erfaren danser, og gir videre innføring.

### Tango 1 i Hall A

Ingvild Sandve og venner gir innføring!

## 13.30-15.00 DAGSEMINAR

### Att leva i ständig välsignelse

#### - om sivnidit som religiös praxis

- Lovisa Mienna Sjöberg i Husdyrhallen, 2. etasje
- Sivnidit er et nordsamisk verb som kan oversettes både med å skape og med å (vel)signe, og praksisen gjenfinnes i hele Sápmi (samiske områder), og utføres i mange ulike situasjoner. Praksisen er åpen for alle.

Lovisa Mienna Sjöberg bor i Kautokeino og arbeider på Samisk høyskole. Hun har skrevet doktoravhandling om Sivnidit, og kommer for å fortelle og lære oss om den stadige velsignelsens uttrykk og praksiser – tett knyttet til hverdagen og naturen.

## Fortellerverksted: Ut av boken

- Ved Alf Martin Lie og Ulla Käll i Husdyrhallen, 2. etasje

Seminaret legger til rette for møter mellom bibeltekstenes verden og vår verden, slik at tekstene kan komme ut av boken og bli til levende møter her og nå. Forteller Alf Martin Lie og musiker og retreatleder Ulla Käll leder seminaret med gitartoner, muntlig fortelling, enkle fortellerøvelser og Jesusmeditasjon.

## 12.30-19.30 LANGTUR

Lokale guider inviterer med på guidet topptur. Møt opp ved festivalkontoret med niste og gode sko kl. 12.30.

## 19.30-20.45 SEMINARER

### Handling og bønn må bli ett

#### - Bærekraftsboka: FNs bærekraftsmål i lys av kristen tro

- Ved Guro Almås og Hildegunn Marie Tønnessen Schuff i Husdyrhallen, 2. etasje

Bærekraftsmålene er verdens felles agenda for å avskaffe fattigdom, bekjempe ulikhet og stanse klimaendringene innen 2030. Hvilken rolle har kirker og kristne organisasjoner i den store dugndadden som skal til for å nå målene? Har bærekraftsmålene noen betydning for menighetsliv, forkynnelse og undervisning? Hvordan kan Bibelen være en kilde til både tro, håp og handling i møte med dagens globale utfordringer?

Guro Almås er seniorrådgiver i Kirkerådet i Den norske kirke og sitter i Korsveis styre. Hun er medredaktør av Bærekraftsboka.

Hildegunn Marie Tønnessen Schuff er høyskolelektor og stipendiatur på Ansgar teologiske høyskole, og kommunikasjonsmedarbeider for Korsvei. Hun har skrevet bønnene i Bærekraftsboka.

## **Sosiale medier og fellesskap i vår tid**

- Emma Audas Husdyrhallen, 2. etasje

Hvordan forandrer sosiale medier relasjonene våre? Audas tar oss med i et dypdykk i sosiale medier-kulturen og det verdensbildet den skaper. Mye her strider mot kristne dyder og sannheter. Hvordan kan vi som kristent fellesskap stå imot, og finne igjen den andres ansikt? Håpet ligger ikke i å bagatellisere utfordringene, men i å snakke ærlig om virkeligheten vi er en del av.

*Emma Audas er teolog og Korsvei-gjest fra Finland.*

## **TenSeminar: Grill en biskop**

- Oslo-biskop Kari Veiteberg i Hall B

Oppdrag: Å svare på det Korsveis tenbefolknings vil spørre henne om!

## **20.00 LOVA – KORKONSERT MED SANGERE FRA MADAGASKAR!**

- Ridehallen

## **22.00 FILM**

- 2. etg i Husdyrhallen

Stefanusalliansen gir oss bilder fra arbeidet i Irak

## **22.30 KONSERT**

### ***Andreas Utnem og Trygve Seim***

- Seljord kyrkje

Les mer på side 31.

08.00	Keltisk morgenbønn i teltet i <i>Den stille hage</i>
10.00–11.00	<b>Alle rundt alteret i Teltet</b>
11.00–12.15	Bibeltime i <i>Teltet</i> Bibeltime for TenKorsvei
	<b>Matpakkesamling og verksteder</b> for barn
12.15–13.30	Dugurd og samtalegrupper
13.30–15.00	Grønne timer (se s. 13) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Under treet: Samtale med bibeltimeholder Peter Halldorf i <i>Den stille hage</i></li> <li>• Meditasjon med Dag A Knudsen i morgenbønnfeltet i <i>Den stille hage</i></li> <li>• Dagsseminar med Lovisa Mienna Sjøberg i 2. etasje i <i>Husdyrhallen</i></li> <li>• Dansekurs: Salsa <i>Ridehallen</i> (16) i og tango i <i>Hall A</i> (13)</li> <li>• <b>Dans for små og store</b> – med Daniela Lucia Rapisarda i <i>Paviljongen</i> (11)</li> <li>• Fotball utenfor <i>Ridehallen</i></li> <li>• Langtur med lokal guide</li> </ul>
15.00–17.30	Middagslagning i tunet
18.00	<b>GNIST – Musikk, dans, lek og nye sprell</b> i <i>Teltet</i>
19.30–20.45	Seminar
20.00	LOVA – korkonsert i <i>Ridehallen</i> – passer for alle aldre
21.30	Taizébønn i <i>Teltet</i>
22.00	Senkveld <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nattkafé i <i>Husdyrhallen</i></li> <li>• Film i <i>Husdyrhallen</i>, 2. etasje</li> <li>• Dans i <i>Hall A</i></li> </ul>
22.30	Konsert med Andreas Utnem og Trygve Seim i Seljord kyrkje 22.30

**Blå = Spesielt tilrettelagt for barn**

# **FREDAG 19.JULI**

## **11.00–12.15 BIBELTIME**

► ved Kari Veiteberg

Vi ser etter håpets ansikt i Det nye testamentet.

## **13.00 TELTET I DEN STILLE HAGE ER ÅPENT**

... for de som vil sitte sammen i taushet.

## **13.00–14.00 DANSEKURS**

**Tango 2 i Hall A**

Dans videre med Ingvild Sandve og venner!

## **14.30–15.45 FOLKEMØTE:**

### **HAR HÅPET VÅRE ANSIKTER?**

Kan håpet ha våre ansikter? Og i så fall: Hvordan?

Folkemøtet på Korsvei har lange tradisjoner for å tar opp ulike spørsmål knyttet til politisk engasjement, tro og tanke.

Den økologiske krisa som verden står i er for stor for oss som enkeltmennesker å møte alene. Vi trenger handlingsalternativer på mange ulike nivåer, og vi trenger hverandres synspunkter,



idéer og fellesskap. Noen vil rase, noen vil søke innover - vi vil høre på noen som har valgt ulike svar på krisa.

I panelet sitter hodvedtaler Peter Halldorf, Anne Kristin Hagesæther fra Klimabrølet, Stian Kilde Aarebrot fra Etter Kristus m.fl. Ta med en venn og kom!

## **20.00 KONSERT MED MODDI**

► *Teltet*

Les mer om konserten på side 31.

## **22.00 KVELDSMESSE**

► *I teltet. Messen ledes av Carl Petter Opsahl og Kjersti Christiansen*

Dette blir en messe med et særlig musikalsk preg, farget av norsk tradisjonsmusikk. Vi feirer nattverd sammen og gleder oss over fellesskapet. Det blir også muligheter for velsignelse og salving. (se s. 105)

## **22.00–24.00 DANS**

► *i Hall A*

Slå deg løs på dansegulvet! Det spilles en variasjon av tango, salsa, swing og disco.

08.00	Keltisk morgenbønn i teltet i <i>Den stille hage</i>
10.00–11.00	<b>Alle rundt alteret i Teltet</b>
11.00–12.15	Bibeltime i <i>Teltet</i> Bibeltime for TenKorsvei
	<b>Matpakkesamling og verksteder</b> for barn
12.15–13.00	Dugurd og samtalegrupper
13.00–15.00	Grønne timer (se s. 13) <ul style="list-style-type: none"> <li>Under treet: Samtale med bibeltimeholder Kari Veiteberg i <i>Den stille hage</i></li> <li>Stillhet i morgenbønneltet i <i>Den stille hage</i> (uten leder)</li> <li>Dansekurs: tango i <i>Hall A</i> (13)</li> </ul>
13.30–14.45	Folkemøte i <i>Ridehallen</i> (16)
15.00–17.30	Middagslagring i tunet
18.00	<b>GNIST – Musikk, dans, lek og nye sprell i Teltet</b>
20.00	MODDI-konsert i <i>Teltet</i>
22.00	Kveldsmesse
22.00	Senkveld <ul style="list-style-type: none"> <li>Nattkafé i <i>Husdyrhallen</i></li> <li>Dans i <i>Hall A</i></li> <li>Film i 2. etasje i <i>Husdyrhallen</i> TenKorsvei</li> </ul>

**Blå = Spesielt tilrettelagt for barn**



# LØRDAG 20.JULI

## 11.00–12.15 BIBELTIME

► Kari Veiteberg, i Teltet

## 13.00 UNDER TREET MED KARI VEITEBERG

## 13.00 TELTET I DEN STILLE HAGE ER ÅPENT

... for de som vil sitte sammen i taushet.

## 13.00 SKRANGLEORKESTER

► med Arild Rohde i Ridehallen

– for dem som vil ta med instrumentet sitt i paraden seinere på dagen!

## 13.00 SYNG MED LOVA

► i eller utofor Scenehuskafeen

For store og små som vil synge sammen med Madagaskar-gjestene i paraden seinere på dagen!

## 14.00 BALUBALØP OG SOLIDARITETSMARKED

Lørdag ettermiddag slipper vi kreativiteten og givergleden løs når årets Baluba-aksjon går av stabelen. Gjennom sponsorløp og aktiviteter av alle slag samler vi inn litt av alt vi eier til festivals solidaritetsprosjekt. Mer om Baluba og årets Balubamottaker finner du på side 36–37.

## 16.00 FOLKEFEST!

Vi lager i stand festmåltid i tunene. Etter hvert sveiper paraden gjennom leiren! Paraden ender opp i Teltet hvor det blir fest og moro! Etterpå blir det dans for små og store i hall A. Mer utfylende folkefest-informasjon kommer til tunene på fredag.

Den seinere delen av festkvelden kan du velge mellom dans, allsang på Torget og en mykere slutt på dagen med Taize-bønn i Teltet – og selv sagt: Fellesskapet rundt bålet på tunet.

08.00	Keltisk morgenbønn i teltet i <i>Den stille hage</i>
10.00–11.00	<b>Alle rundt alteret</b> i <i>Teltet</i>
11.00–12.15	Bibeltime i <i>Teltet</i>
	<b>Matpakkesamling og verkssteder</b> for barn
	Bibeltime for TenKorsvei
12.15–13.00	Dugurd og samtalegrupper
13.00–14.00	Grønn time og Baluba-forberedelse <ul style="list-style-type: none"><li>Under treet: Samtale med bibeltimeholder Kari Veiteberg i <i>Den stille hage</i></li><li>Stillhet i morgenbønn-teltet i <i>Den stille hage</i></li><li>Vi gjør oss klare til Baluba!</li><li>Skrangleorkester med Arild Rohde i <i>Ridehallen</i> (16)</li><li>Syng med LOVA – i eller utofor Scenehuskafeen (17)</li></ul>
14.00–16.00	<b>BALUBA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Balubaløp og solidaritetsmarked ved <i>Paviljongen</i></li></ul>
16.00	<b>FOLKEFEST</b>
16.00–18.00	Festmåltid i tunene
18.30	Parade
19.00–20.30	Folkefest i <i>Teltet</i>
20.30	Dans for alle i <i>Hall A</i>
21.30	Taizébønn i <i>Teltet</i>
22.00	Senkveld <ul style="list-style-type: none"><li>Dans fortsetter i <i>Hall A</i></li><li>Nattkafé i <i>Husdyrhallen</i> – med «På grensen til allsang» – Asle Finnseth, Harald Eikeland og venner</li></ul>

**Blå = Spesielt tilrettelagt for barn**



## SØNDAG 21.JULI

- |             |   |
|-------------|---|
| 08.00       | Keltisk morgenbønn i teltet i<br><i>Den stille hage</i>   |
| 09.00–12.00 | Nedrigging av fellesområder   |
| 12.00–13.30 | <b>Alle rundt alteret:</b><br>Avslutningsgudstjeneste med<br>natverb i <i>Teltet</i>                  |
| 13.30       | Fortsatt nedriggsdugnad av<br>fellesområde og tun<br>Restesalg og auksjon utenfor<br>festivalkontoret |
| 16.00       | Avreise   |

**Blå = Spesielt tilrettelagt for barn**



# KONSERTER



## **KABARET MED HANNE T. AASHEIM I RIDEHALLEN**

*Mennesker er så 2018*

Aasheim er en veletablert tekstforfatter og komponist, som også tidligere har besøkt Korsvei – da med gruppa Stilett. Nå kommer hun med sin første soloforestilling, og den handler om automatisering:

Vi har sett overskriftene i media: *Robotene kommer!*, *Sjekk om din jobb er i fare*. Det finnes allerede selvkjørende biler, robotkirurger og digitale advokater, og hvem vet hva framtiden vil bringe?  
– Det blir musikalisk satire på høyeste nivå, morsomt, ekvilibristisk og til og med litt rørende, heter det seg om forestillingen.

**TID:** Onsdag kl 22.30

**STED:** Ridehallen

**PRIS:** Kr. 150 (halv pris barn/tenåringer/stud/trygdede)

## **LOVA**

*Kor fra Madagaskar synger i Ridehallen*

På veien til Olavsfestdagene i Trondheim stopper koret LOVA for å delta på Korsvei-festivalen. LOVA er ikke bare det gassiske militærkoret (!), de har også som formål å «formidle evangeliet med sang». Når de skal synge for oss torsdag, tar de utgangspunkt i repertoaret de har i samarbeid med SKRUK, der Anders Rønningen har komponert og arrangert musikk for samarbeidet. Jan Terje Christoffersen har bidratt med tekster. Repertoaret for konserten spenner derfor fra urkirkelige salmer, norske religiøse folketoner og vekkelsessanger til tradisjonell gassisk musikk.

Det Norske Misjonsselskap (NMS) har gjennom lang tid samarbeidet med LOVA, både på Madagaskar og i Norge. LOVA har vært i Norge flere ganger gjennom forskjellige prosjekter. I 2014 fylte koret sammen med SKRUK Oslo domkirke to ganger. Det er NMS som inviterer og koordinerer dette samarbeidsprosjektet.

**TID:** Torsdag kl. 20.00

**STED:** Ridehallen

**PRIS:** Kr. 100 (halv pris barn/tenåringer/stud/trygdede)



## **ANDREAS UTNEM OG TRYGVE SEIM**

*i Seljord kyrkje*

Velkommen til eksklusiv kirkekonsert med Andreas Ut nem og Trygve Seim.

Utnem og Seim har hatt et mangeårig musikalsk samarbeid, og er kjent for flere gjennom improvisasjoner og konserter i Tøyenkirka i Oslo og plata *Purcor* som kom i 2010. Melodiene har glimt av liturgiske ledd og salmer, men beveger seg ut i et flytende, åpent landskap, der natur og skiftninger og mangslungne menneskelige tilstander får plass og rom. Musikken setter sinn i bevegelse med sine poetiske nærbilder, fulle av stemningsmettet undring og håp.

Obs! Vær tidlig ute med billettkjøp!

**TID:** Torsdag kl. 22.30

**STED:** Seljord Kyrkje

**PRIS:** Kr. 200 (halv pris barn/tenåringer/  
stud/trygdede)

## **MODDI**

### **- MED ANDREAS UTNEM**

*Forbudte sanger, nye sanger,  
og en og annen salme*

Moddi slipper til høsten ut albumet *Like in 1968* – han kaller plata en *feiring av håpet i det som for mange oppleves som en håpløs tid*. Passer bra for Korsvei 2019, ikke sant?

Likevel har vi bedt ham om å ta med seg noen av sangene fra prosjektet «*Unsongs*», der han tolker sanger som i ulike sammenhenger har opplevd sensur. I dette prosjektet har han fått fram den enorme sprekraften som kan ligge i musikken – også den som i utgangspunktet er enkel og tilforlatelig i sitt uttrykk.

Vi ser fram til å oppleve Moddis særegne nerve i Korsveifestivalens storstue – se opp for magiske øyeblikk!

**TID:** Fredag kl 20.00

**STED:** Teltet

**PRIS:** Kr. 200 (halv pris barn/tenåringer/  
stud/trygdede)

# BARNAS KORSVEI

På Barnas Korsvei vil det krible og boble. Barna skal skape, oppleve, undre seg og le, fra morgen til kveld. Vi håper at festivaltemaet HÅPET HAR ET ANSIKT skal begripes og erfarer, og at vi sammen skal utforske hva det innebærer. Barnas Korsvei er for barn opp til 13 år. Alle som i år har gått i syvende klasse kan velge om de vil være med på programmet til TenKorsvei, eller på Barnas Korsvei.

På Alle rundt alteret kan du følge Fortellingen dag for dag. Deretter går vi ut av teltet, med matpakka under armen, til verksteder for de som er mellom 6 og 13 år. Er du under skolealder har vi et opplegg som du kan gjøre sammen med voksne fra tunet ditt.

I **Grønne timer** kan du slappe av i Den stille hagen, eller være sammen med nye venner, gamle venner, mamma eller pappa. Etter middag kan du glede deg til **GNIST**, før vi finner fram soveposen og deler dagens opplevelser i en samling på tunet.

Lørdag blir det masse liv og røre med **Baluba-innsamling**, **Festmiddag** i tunet og **Folkefest** i det store teltet.





## KNØTTENE (0-3 ÅR)

Knøttene passes av foreldre. For noen kan det være aktuelt å dele på å passe på egne og andres barn på tunet/nabotunet. NB: Det finnes en fin inngjerdet lekeplass ved Festivalkontoret. På onsdag blir det mulig å delta på **BABYSANG** i Misjonshuset i Seljord. Dette skjer etter at Alle rundt alteret er ferdig kl 1130. Svanhild, mangeårig diakon i bygda, leder babysangen! Møt opp utafor Teltet for å få følge til stedet.

## FØRSKOLEBARN (4-6 ÅR)

For barnehagebarna er det laget flere ulike opplegg knyttet til **DEN STILLE HAGE**. Det vil være noe å lese, noe å se på, noe å ta på, noe å gjøre og mye å oppleve. Det er lagt opp til at foreldrene går sammen med andre foreldre i tunet og danner grupper for barna. Kan hende er det fint å slå seg sammen med et nabotun eller to også. Foreldrene fordeler hvem som leder oppdagelsesferden og hvilke voksne som deltar sammen med barna. Opplegget deles ut på informasjonssamlingen på tirsdag. Spør tunhøvding om du skulle mangle det du trenger.

## SKOLEBARN (6-13 ÅR)

Er du skoleklar, godt i gang eller så vidt tenåring, kan du velge mellom mange ulike verksteder. Påmelding har i år skjedd på forhånd. Har du ikke meldt deg på en gruppe enda, må du gjøre det ved registreringen. Verkstedene starter med en liten matpakkesamling i mindre grupper, hvor vi spiser og snakker litt om hva som skjedde på dagens Alle rundt alteret.

## **ALLE RUNDT ALTERET**

**Når:** Hver formiddag kl. 10.00–11.00

**Hvor:** I det store teltet

**For hvem:** Far og mor, søster og bror, liten og stor. Gled deg til å følge fortellingen dag for dag, og til å syng sanger sammen med bandet til teltduken flagrer.

## **BARNEVERKSTED**

**Når:** Hver dag, rett etter Alle rundt alteret

**Hvor:** Ulike steder på festivalplassen

**Hvor lengre:** Kl. 11.00–12.30

**For hvem:** Alle som er mellom 6 og 13 år.

Husk: matpakke, drikkeflaske og klær egnet til aktivitet.

## **GRØNNE TIMER**

**Når:** Se programmet dag for dag, s. 14–23

**Hvor:** På festivalområdet.

Alle!

## **GNIST**

**Når:** Kl. 18.00–18.45 onsdag, torsdag og fredag

**Hvor:** I det store teltet

**For hvem:** Alle

Gnist er barnas frikvarter, det er fullt av lek, humor, fin musikk og engasjement. Det blir gnistrende gøy i teltet med band, konkurranser, kor og moro. Mange av verkstedene vil jobbe med ting som skal brukes på Gnist.

## **SOVEPOSESAMLING**

**Når:** Etter kveldsmaten

**Hvor:** På tunet Se s. 35 for en rolig og god avslutning på dagen.

## **BALUBA**

**Når:** lørdag kl. 14.00–16.00

**Hvor:** ved paviljongen

**For hvem:** Alle

Vi finner på masse gøy for en bedre verden! Les om årets solidaritetsaksjon på side 38.

## **FOLKEFEST**

**Når:** lørdag kl. 18.00

**Hvor:** I det store teltet

**For hvem:** Alle

Lørdag er det fest. Det blir festmiddag på tunet, parade og folkefest med innslag fra GNIST og barneverkstedene på scenen.

## **DEN STILLE HAGE**

Hele familien er velkommen til Den stille hage for å være sammen i undring. Her kan du se noen av tingene som førskolebarna lager på tunsamlinger. Se mer på s. 9.

## **INFOMØTE FOR DE VOKSNE TIRSDAG KL 21.00 I RIDEHALLEN!**

Alle som har barn i alderen 4–13 år og de som skal bidra som ledere i barneprogrammet møtes i Ridehallen for å få mer info om Barnas Korsvei. Vi trenger å rekrutttere noen ledere til de ulike barnegruppene blant dere foreldre som møter opp. Vi trenger folk som kan være samttaleledere i smågrupper og ekstra voksenressurs under verkstedene. Dette er en viktig oppgave som ikke krever noen forberedelser eller ferdigheter, men du må like å prate med en liten gruppe barn, ut fra et gitt tema tilknyttet Alle rundt alteret. Som en bonus kan du la deg inspirere av dyktige instruktører. Forhåpentligvis kan du ta med deg ett eller flere tips tilbake til din menighet eller barnegruppe!

# SOVEPOSESAMLING

Alle tunene oppfordres til å ha soveposesamling med barna før de skal legge seg. Del gjerne opp i flere aldersgrupper, slik at man ikke er for mange. Festivallivet kan være slitsomt, også for barna. Det kan derfor være lurt å etablere gode leggerutiner på tunene. Bli enige på forhånd når de ulike aldersgruppene skal legge seg, og ha Soveposesamlingen som fast rutine før man kryper inn i tellet. Samlingen har to hovedfunksjoner: 1) Alle skal bli sett og få lov til å sette ord på hvordan dagen har vært. 2) Ved hjelp av en enkel «liturgi» skapes ro og trygghet før natten.

Tunet må selv finne en stein de synes er god å holde i. Denne skal sendes rundt under Vi deler og ber. Alle legger sine bønner «ix steinen når de holder den. Hver enkelt velger om man vil be høyt eller stille. Når alle har holdt steinen avsluttes bønnen med at lederen takker for dagen og ber om god natt. Steinen skal bæres inn i tellet på gudstjenesten på søndag.

## FORSLAG TIL PROGRAM PÅ SOVEPOSESAMLING

### ÅPNINGSSANG

Vær meg nær, å Gud. Vær meg nær. (x3) Å,  
Gud, vær meg nær (trad)

Når man er ferdig, sendes steinen videre. Når steinen har kommet rundt til alle, avslutter leder med å takke for dagen, og be om at alle må ha en god natt.

### HØYTLESNING

Fra utdelt tekst. Se eget ark.

### VI DELER OG BER

Bønnesteinen sendes rundt i ringen. Alle får holde litt i steinen. De som vil kan si noe om det de har opplevd eller blitt opptatt av – eller det går an å være en takkebønn. Vil man ikke si noe høyt, kan man holde litt i steinen, og tenke på det du er opptatt av eller be inni deg.

### AVSLUTNINGSSANG

Velg en sang dere kan og liker. Gjerne sangen nederst på siden, eller «Må Gud velsigne deg» (av Bjørg Marit Notland):

*Må Gud velsigne deg. (x2)*

*Hvert minutt av din tid hver en dag av ditt liv.*

*Må Gud velsigne deg.*

# TENKORSVEI

TenKorsvei er en del av den store festivalen, og har i tillegg sine egne programposter. Korsvei er en festival med mye program. Det er derfor satt av tid, slik at du kan være med på flere av de tingene som skjer utenom Tenprogrammet. Kanskje du vil være med på en konsert, på Taizebønn i teltet – eller på noen av aktivitetene som skjer i grønne timer?



Fellesskap er oppbyggende. På TenKorsvei ønsker vi å utforske nye måter å leve i fellesskap på. Vi samles om tro ved Alle rundt alteret, vi får vokse og lære i bibeltimene, og vi får utfordre oss sammen i smågruppene. Det vil naturligvis bli noen aktiviteter og seminarer spesielt rettet mot Ten!

Tenåringene har sin egen avdeling på Korsvei. TenKorsvei holder til i hall A og på TenKafé (hall B). Kafeen er et sted der du kan finne fine folk som ønsker å henge, spille spill eller skravle. Dette er stedet for masiv sosialisering og energi-inntak. Ten-området ute er utesamlingsplassen der vi samles til ulike aktiviteter (ikke så langt fra hall A).

**HVOR BOR TENKORSVEI:** Du kan velge om du vil bo sammen med familien din eller om du vil bo i Tentun. De som ønsker å bo i Tentun, kan slå opp teltet sitt der. NB: Det vil ikke være organisert slik at det er ledere som bor i Tentunet! De som velger å bo i Tentunet har selv ansvar for vekking, mat og miljø. Måltidene spiser du sammen med familien din.

# DAGENE PÅ TENKORSVEI

## TIRSDAG

- 13.00–17.45 Registrering i Ridehallen  
18.00 Åpningssamling i Teltet  
19.30 Samling i Hall A med foreldre/foresatt i starten av samlingen  
21.30 Taizébønn i Teltet  
23.00 Liturgisk samling for TenKorsvei i Telt i Stille hage

## ONSDAG//TORSdag

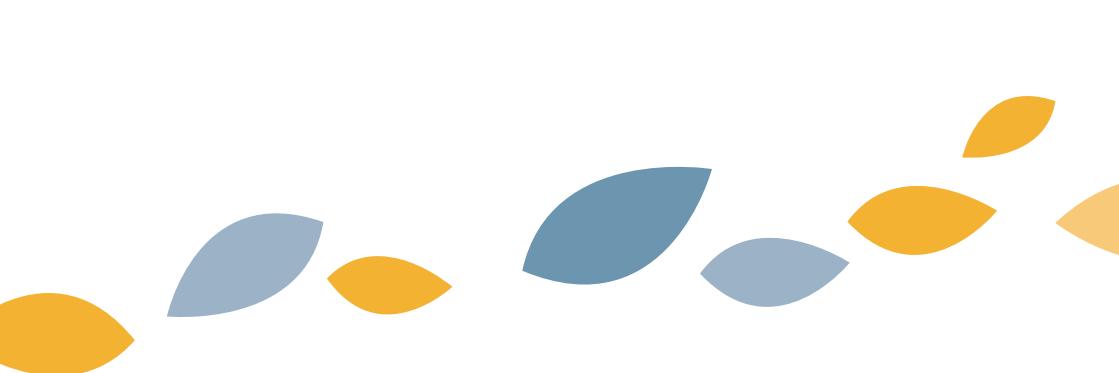
- 10.00–11.00 Alle rundt alteret i Teltet  
11.00–12.00 Bibeltime i Hall A  
12.00–13.00 Smågruppessamling og dugurd/lunsj  
13.30–15.00 Aktiviteter (møt i Kafé B)  
15.00–17.30 Middagslagring og spising sammen med familien  
19.30–20.45 Seminar i Hall A  
21.00 Quiz/kino i Kafé B  
21.30–22.30 Taizébønn i Teltet  
23.00 Liturgisk samling for TenKorsvei i Telt i Stille hage

## FREDAG

- 10.00–11.00 Alle rundt alteret i Teltet  
11.00–12.00 Bibeltime i Hall A  
12.00–13.00 Smågruppessamling og dugurd/lunsj  
14.30 O store lek – møt i Hall A  
15.00–17.30 Middagslagring og -spising sammen med familien  
20.00 Koncert med Moddi i hovedteltet  
23.00 Liturgisk samling for TenKorsvei i Telt i Stille hage

## LØRDAG

- 10.00–11.00 Alle rundt alteret i Teltet  
11.00 Bibeltime i Hall A  
12.00–13.00 Smågruppessamling og dugurd/lunsj  
14.00 Baluba  
16.00–18.00 Festmåltid sammen med familien  
18.30 Parade og folkefest  
21.00 Jam i TenKafé  
23.00 Liturgisk samling i telt i Stille hage



# BALUBA

## GIR FRAMTIDSHÅP FOR FATTIGE

Lørdag ettermiddag kl.14.00–16.00 slipper vi kreativiteten og givergleden løs når årets Baluba-aksjon går av stabelen. Gjennom sponsorløp og aktiviteter av alle slag tar vi imot utfordringen til å bidra til festivalens solidaritetsprosjekt.

## HVORDAN STØTTE PROSJEKTET?

Bruk Vipps (102449) for å kjøpe varer og tjenester på Balubamarkedet eller for å støtte solidaritetsløpere. Du kan også når som helst kjøpe Baluba-penger med kontanter eller kort på festivalkontoret. En balubakrone tilsvarer en norsk krone.

## KJØP/SALG

Ved å kjøpe eller selge bærekraftige varer som hårklipp, klem, markblomster, massasje eller hva folk selv måtte klekke ut, støtter du prosjektet.

## BALUBALØP

Får du foreldre, en venn, nabo eller bekjent til å sponsore deg for hver runde du løper i vårt Balubaløp, kan du loppe dem for uante summer til det gode formål. Ta med tykk lommebok og godt humør! Utstyr til plakater, skilt og sponsorkjema til løpere fås på Festivalkontoret.

# HÅPET HAR ET ANSIKT I IRAK!

Irak har vært gjennom borgerkrieg og vært utsatt for ekstrem terror og vold. Minoriteter i Irak lider fortsatt under mangel på sikkerhet og anerkjennelse, tusener lever som internflyktninger og mange bærer på store traumer etter grusomme overgrep. Likevel finnes det håp i Irak. Det finnes dem som trosser frykt og motløshet for å skape en ny fremtid!

Hope Center gir traumehjelp til yezidier og kristne som har overlevd IS' brutalitet. Her får kvinner en sjanse til å finne tilbake, få håp, og bygge opp kropp og sjel igjen. For å kunne bli værende i Irak, er minoriteter som kristne og yezidier avhengige av å kunne gjenoppta det arbeidet de hadde før IS angrep. CAPNI (Christian Aid Program Northern Iraq) gir mikrolån til gjenoppbygging av bedrifter, og overskuddet investeres i lokale landsbyprosjekter. For å unngå at minoriteter i Irak igjen blir ofre for vold og overgrep, må storsamfunnet bli bevisstgjort på rettigheter som trosfrihet og andre menneskerettigheter. Organisasjonen Masarat produserer dokumentarfilmer og publikasjoner som styrker trosfrihet, og de kurser lærere, journalister og religiøse ledere

i religiøst mangfold, toleranse og sameksistens. Stefanusalliansen samarbeider med disse tre organisasjonene som til sammen utgjør et sammensatt arbeid for minoritetene i Irak.

De som fortsatt tror på en inkluderende og mangfoldig fremtid, trenger hjelp for å fortsette å holde frem håpet i synlige former. Skal minoritetene kunne bli værende i Irak, må både traumer bearbeides, jobbmuligheter sikres og samfunnets holdninger endres. Da kan Abrahams hjemland fortsatt romme et mangfold av «far Abrahams barn».





# MAT OG OPPSKRIFTER

*Hvordan tenker vi om mat  
når vi planlegger Korsvei-festival?*

Det er mye kjærlighet i god mat, har vi hørt – og smakt. I børnenes Jesus lærte oss ber vi om vårt daglige brød. Har du tenkt på hvor fantastisk fint det er at vi stadig blir sultne igjen og trenger påfyll, og dermed kan ta imot og glede oss over mat igjen og igjen? Hver dag!

**Frokost, dugurd (lunsj) og kveldsmat står dere selv for på Korsvei.** Men hver morgen mellom kl. 08.00-09.00 blir det salg av rundstykker, melk og juice i Matutsalet, eller fra kjerre som går gjennom tunene. Det er også mulig å handle mat på torget, eller på matbutikker i Seljordbygda.

**Middagene er inkludert i festivalbilletten**, og de vil vi at festivaldeltakerne skal lage sammen. Det er beregnet middag til alle forhåndspåmeldte som har betalt festivalpass. Bor man utenfor tunene, kan man melde seg på et bordfellesskap i et tun. Senest onsdag morgen må tunhøvding melde til sin gjeter antall beboere på tunet som skal ha mat. Husk å inkludere ungdommer som bor i tunet, men som skal spise middag med familien i tunet.

**Alle trenger både næring og festival-venner.** Når vi lager og spiser sammen er det plass til alle som vil. Rundt maten vil vi bygge fellesskap. Tunets skaffere vil hver dag bringe til tunet den matmengden som trengs for at alle skal bli mette. Matkassen hentes fra Landbrukskallen (15).

Ta kontakt med matdistribusjonen i Landbruks-hallen (15) dersom tunet har fått for lite mat eller feil innhold i sine kasser.

**Mat gir liv og styrke til dagen.** Derfor skal den være næringsrik og mettende. Når vi velger og tester oppskrifter, er det viktig at alle kan ha (noe av) det. Og det kan være en nøtt! Her trengs mat som gir festivalenergi, som er barnevennlig nok, og som kan tilpasses de fleste allergier og diettbehov. Her ber vi også kokkene (altså tunet i fellesskap) om å være våkne og kreative for å få til de variantene som trengs.

**Har du matallergier, matintoleranse** eller annen diett er du selv ansvarlig for å vurdere hva du kan spise og ta ansvar for at det blir tatt de hensyn som trengs på tunet. Sørg for å informere om din allergi til tunhøvding og matskaffere på tunsamling.

**Mat er samliv med skaperverket.** Som festivalfellesskap vil vi trø varsomt på jorda, og stille oss på livets side. På festivalen i Seljord har vi trappet ned kjøttmengden de siste årene, men legger fortsatt opp til fisk eller kjøtt noen av dagene – alltid med muligheter for å kunne lage retten vegetarisk eller vegansk for den som ønsker det.

Mat er også en stor logistisk oppgave, den skal kunne gjennomføres - for alle tunene og for festivalarrangøren.



## CØD MIDDAG!

I år er oppskriftene hentet fra tidligere korsveisamlinger og fra Norsk Friluftsliv sine oppskrifter.

Varm mat lages i hovedsak over grillen og kokeapparat. Lag gjerne egne varianter!

## HYGIENERÅD

- Magesykdommer spredt seg fort på leir ved dårlig hygiene. Vasking av hender etter alle besøk på toalett og før matlagning er obligatorisk. Bruk gjerne også håndsprit dersom det er tilgjengelig.
- Oppvask skal gjøres i varmt vann, men IKKE i vaskerennene inne på toalettene.
- Kniv, fat og skjærefjøl skal ikke brukes til kjøtt og frukt/grønnsaker uten vask imellom.





## ONSDAG

### LINSESUPPE MED CHILI

4 porsjoner

- Ca 200 g røde linser eller 2 bokser linser
  - 1 stor gul løk
  - ½-1 chili (fjern frøene/kjernen) eller 1 paprika (fjern frøene/kjernen)
  - 2 ss olje
  - 1 ts spisskummen
  - 3 middels store, skrelte poteter i skiver
  - 1 liter vann
  - 400 g hakkede tomater (1 hermetisk boks, eller 1 kartong)
  - 1 buljongterning (grønnsaksbuljong)
  - 1 ts salt
  - 1 ts honning (kan sløyfes – hvis veganere på tunet)
  - 1-2 finhakket eller pressede hvitløksfedd
  - Persille (kruspersille eller bladpersille)
1. Legg helst linsene i bløt i minst ti minutter, slå ut vannet. Dersom en har ferdigkokte linser på kartong, tilsett de mot slutten av koketiden.
  2. Skrell potetene og del dem i tynne skiver
  3. Hakk løk, chili og paprika i små biter
  4. Fres løk, chili, spisskummen og paprikaen i olje i en gryte. Start med løken, la den bli litt blank før en tilsetter det andre.
  5. Ha i poteter, vann, tomater og buljong. Hell også i de skylte linsene. Kok alt i ca. 20 minutter. Salt mot slutten av koketiden. Smak til med presset hvitløk og honning, og strø persille over.

*PS: dersom noen på tunet ikke kan ha løk, lag en liten porsjon uten løk!*

## OBS!

- Husk god håndhygiene for alle som skal lage mat, og god oppvask i varmt vann av alt utstyr.
- Pass barn for varme ildsteder, og skire gassbluss og gryter slik at de ikke velter.
- Allergier: Ikke alle kan spise alt. Lag mat i flere gryter slik at maten kan tilpasses ulike behov.

*Mens suppen koker lag Bannock ved siden av.*

### BANNOCK

(1brød = 4-6 små biter)

- 5 dl hvetemel
  - 2 ts bakepulver
  - 1/4 ts salt
  - 2 ts sukker
  - vann
  - olje til steking (rapsolje)
1. Bland det tørre godt med bakepulveret slik at alt blir jevnt fordelt
  2. Spe på med vann til den er fast nok til å gå i steikepanna – men ikke så fast at den ikke kan presses flat med hendene.
  3. Stek i stekepanne eller lokk fra stormkjøkken.
  4. Del brødet i 4 eller 6 biter etter at det er ferdig stekt.

1 kg hvetemel er nok til 3 brød.

### DESSERT: MELON



## TORSDAG

Start med å lage søtpotetmos.

### BØNNEBURGER ELLER FISKEBURGER MED SØTPOTETMOS

2 burgere per person (eller 200g)

Burgerne steikes på grillen i aluminiumsbakker. Grove hamburgerbrød (glutenfrie for de som ikke tåler gluten).

### SØTPOTETMOS

4 porsjoner

- 3 søtpotet (ca. 250-300 g)
  - 3 middels store poteter (ca. 250-300 g)
  - vann (nok til at det så vidt dekker potetene)
  - 1 liten vaniljestang eller ½ stor
  - 4 ss meierismør (ev. plantemargarin til de som ikke kan ha melk og veganere)
  - salt og pepper
  - litt fløte eller kokevann
1. Skrell og skjør søtpotet og potet i skiver.
  2. Skjær en vaniljestang i to på langs og skrap ut frøene.
  3. Kok opp vann, tilsett smør eller olje, vaniljestang og frø.
  4. Ha i søtpotet og potet og kok til de er mørre ca. 20 minutter
  5. Hell av mesteparten av kokevannet og fjern vaniljestangen. Ta vare på kokevannet.
  6. Mos potetene, tilsett kokevann eller litt fløte for å få en mykere konsistens.
  7. Smak til med salt og pepper

### RÅKOSTSALAT

4 porsjoner

- 2 gulrøtter
- 1 rødbete
- 1 eple
- ½ sitron (kan sløyfes for den som ikke tåler sitrus)
- 1 ½ ss honning (eller rørsukker)

1. Grovriv gulrøtter og rødbetene med et rivjern.
2. Press sitronsaft ut av sitronen og bland det sammen med honningen.
3. Bland alt sammen i en bolle

*PS: Hold av en del av råkosten dersom noen på tunet ikke tåler sitrus, eller er veganer (honning), før en blander det sammen.*

### HVITLØKSDRESSING

per tun

- 1 bøtte rømme
- 1 hvitløk
- salt og pepper.

Hele hvitløken hakkes og blandes med rømmen sammen med krydderet (laktosefri rømme i små beger, bruk 2-3 fedd hvitløk).

### DESSERT: FRUKTSPYD

- ananas
- eple
- drue
- melon
- nøtter
- mørk sjokolade
- honning
- 1 beger kesam naturell
- spyd

Del frukten opp i biter og tre de på et spyd!  
Strø på med litt nøtter og sjokolade

## HER VIL ME DELA (KORSVEI-BORDVERS)

Her vil me de- la gle- de, brød og nær- leik. Her vil me sam- last  
rundt det sa- me bord. Ver hos oss, Her- re, med din dju- pe  
kjær-leik. La oss få kjen- na him- mel mø- ta jord.

For dine gode gaver fyller jorda.  
Hjelp oss å dela slik at det blir nok  
glede og brød, nok av dei varme orda.  
Lær oss å leva som ein syskenflokk.

Kom hit i fred, her er det plass til fleire.  
Her er det rom for deg, ja, bare kom.  
Ver hos oss, Herre, opna oss for glede,  
Gud signa oss så ingen plass står tom.

Tekst: Heidi Strand Harboe/Melodi: Johanne Ur Sæbø  
Skrevet til Korsvei 2005. Trykt med tillatelse.



## FREDAG

Start med å gjøre klar grønnsakene som skal grilles da dette tar lengst tid.

### KIKERTER/KYLLING I KOKOS (FRA MADAGASKAR)

4 personer

- 4 kyllingfileter eller 2 kartonger kikrter (der som en ønsker et vegansk alternativ).
  - 3 tomater (vanlig størrelse)
  - 3 ss olje
  - 1 boks kokosmelk, eller en kartong (helst en som har mest mulig kokosfett 70 %)
  - 1 buljongterning (grønnsaksbuljong)
  - salt
  - karri (smak til med ønsket mengde)
1. Del kyllingen i passe store biter og la dem koke i  $\frac{1}{2}$  liter vann.
  2. Kok opp risen med en klype salt.
  3. Når kyllingen har kokt ha litt salt i vannet, vent så litt og ta kjøttet opp av kraften.
  4. Skjær opp tomatene og stek dem lett i olje.
  5. Bland tomatene med kylling *eller* kikrter.
  6. Hell over kokosmelk og tilsett karri etter smak. La det hele koke sammen i maks 5 minutter.

## OBS!

- Husk god håndhygiene for alle som skal lage mat, og god oppvask i varmt vann av alt utstyr.
- Pass barn for varme ildsteder, og skire gassbluss og gryter slik at de ikke velter.
- Allergier: Ikke alle kan spise alt. Lag mat i flere gryter slik at maten kan tilpasses ulike behov.

### GRILLA GRØNNSAKER

- 2–3 poteter per pers skjær i båter (5–6 båter) eller
- $\frac{1}{2}$  Søtpotet per pers
- 1 Maiskolbe
- $\frac{1}{2}$  Paprika
- Brokkoli
- Olje

Kutt grønnsakene opp i biter og stek i bakke på grill i litt nøytral olje.

### DESSERT: GRILLBANAN MED SJOKOLADE

- 1 banan per person
- 1 mørk sjokolade/vegansk sjokolade per 4–5 personer



## LØRDAG

### FESTBUFFET

**MENY:** tabbouleh, bakt potet, grillet laks, gressk salat, tzatziki

Tenk på at det er flere retter, så beregn mindre mengde av hver rett. Begynn med å lage bakte poteter da de skal varmes over grillen.

#### BAKT POTET

4 stykk

- 1 potet per person
  - 1 pakke smårettskinke
  - 1 boks mais
  - ½ paprika rød
  - 1 liten løk
  - 1 ½ boks med bønner enten kidneybønner, brune eller svarte
  - 1 boks hakket tomat
  - 1 pose tacokrydder
  - 1 beger rømme (laktosefri må også vera eit alternativ)
  - ½ glass salsa
  - Smør (eller plantemargarin for laktosefri og veganere)
1. Pakk poteten i aluminium og stek på grillen. Bland hakka tomat, tacokrydder og bønner og kok inn krydderen. Hakk løk og paprika i biter og stek det vekselvis i en panne. For de som ønsker det kan en også steke maisen.
  2. Servering: Snitt poteten i 4, ha oppi bønnestuing eller smårettskine, rømme, mais og grønnsakene.
  3. Topp med smør eller salsa.

#### GRILLET LAKS

1 stykke per person

- 1 hvitløksfedd
- salt og pepper
- aluminiumsfolie eller aluminiumsbakke

Kutt hvitløk opp i biter og fordel den på stykket. Pakk det inn i aluminiumsfolie og la det steke på grillen. Eller la de ligge i en bakke. Smak til med salt og pepper etter steking.

#### TABBOULEH

4 porsjoner

- 2,5 dl fulkornscouscous (quinoa for de som ikke tåler gluten)
  - vann (Se mengde på couscouspakken eller quinoapakken)
  - 1 stk grønnsaksbuljongterning
  - 1 stk gul løk
  - 3 tomater i biter
  - 40 g Bladpersille ( ½-1 potte)
  - Et knippe mynte
  - ½ sitron (kan droppe dette for de med citrus)
  - 1 dl olivenolje
  - 1 tsk salt
  - 2 krm pepper
1. Kok opp vann, følg anvisning på couscous-pakken.
  2. Løs opp buljongterningen i det.
  3. Hell dette over couscousen og la de stå med lokk i ca 20 minutter.
  4. Hakk mynte, tomater og løk
  5. Bland olivenolje, sitronsaft og krydder. Hold av en del til den som eventuelt ikke tåler citrus på tunet før du blander couscous med de øvrige ingrediensene.
  6. Bland alt sammen i en bolle.

## **GRESK SALAT**

*4-6 porsjoner*

- 2 stk Grønn paprika skåret i biter
- 1-2 stk Rødløk i skiver
- 4 stk Tomater i skiver eller båter
- 1 stk Agurk i biter
- 15 stk Oliven
- 150 g Fetaost
- Oregano etter smak

Bland alle grønnsakene og legg fetaosten øverst.  
Smuldre oregano over. Ha litt olivenolje og et dryss salt over salaten til slutt.

## **TZATZIKI**

*4 porsjoner*

- 1 stk agurk revet eller hakket
- 4 dl yoghurt naturell?
- 1 tsk salt
- 1 krm pepper
- 2 tsk olivenolje

1. Del agurken i to og grav ut kjernen med en skje.
2. Hakk agurken i biter eller bruk et rivjern.
3. bland det med det andre og la det stå en liten stund.

## **BRIE**

- 1 brie per 6 personer

## **DESSERT: BÆR OG VANILJESAUS**

*(oatly for de som ikke tåler melk og veganere)*

- Blåbær, bringebær og jordbær

Dersom det er noen ingredienser igjen fra brødet på onsdag og sjokoladen fra torsdag kan en lage brød og ha sjokoladebiter i som hyggemat med bålet.

## **OBS!**

- Husk god håndhygiene for alle som skal lage mat, og god oppvask i varmt vann av alt utstyr.
- Pass barn for varme ildsteder, og skire gassbluss og gryter slik at de ikke velter.
- Allergier: Ikke alle kan spise alt. Lag mat i flere gryter slik at maten kan tilpasses ulike behov.



# ALLSANG

## FESTIVALBLANDING

### 1 / DOWN BY THE RIVERSIDE

I'm gonna lay down my burden,  
down by the riverside  
Down by the riverside,  
down by the riverside  
I'm gonna lay down my burden,  
down by the riverside  
I'm gonna study war no more

Ref.: I ain't a gonna study war no more,  
I ain't a gonna study war no more x 3

Well, I'm gonna put on  
my long white robe...  
Down by the riverside,  
down by the riverside

Ref.

Well, I'm gonna lay down  
my sword and shield  
Down by the riverside,  
down by the riverside  
Ref.

### 2 / DEG Å FÅ SKODE

Deg å få skode er sæla å nå,  
Gud, ver det syn som mitt hjarta vil sjå;  
ver du for tanken min dyraste skatt,  
ljoset som strålar ved dag og ved natt!

Ver du min visdom, mi sanning og trøyst,  
tal du det levande ord med di røyst!  
Far, lat meg vere barn her hjå deg,  
kom til meg, Herre, ja, bu du i meg!

Ver du i striden mitt skjold og mitt sverd;  
ver du det merket som syner mitt verd,  
livd for mi sjel, den tryggaste vakt;  
lyft meg mot himlen, du makt i mi makt!

Rikdom og ære som menneske gjev,  
er ikkje meir enn den morknande vev.  
Du er min arv som varer til sist,  
himmelske konge, det veit eg for visst.

Konge i æva, å lat du meg då  
sigrande inn i ditt rike få gå!  
Ver du mi tru, den vona eg ber  
til eg får skode din herlegdom der.

Tekst og melodi: Irsk folketone, 700-tallet.  
Omsetjing: Arve Brunvoll  
Trykt med tillatelse

### **3 / BORTOM TID OG ROM OG TANKE**

Bortom tid og rom og tanke  
finst ein stad der alt er annleis,  
finst ein stad der alt er heilagt,  
finst ein stad der Kristus er.  
Nær min trøyte, redde tanke,  
nær min draum, min lengt, min styrke,  
nær mitt liv og alt eg lever,  
det er godt å vera der.

Gjennom ørsmå hol i dagen,  
får eg venda mine tankar,  
ta eit lite steg til sides,  
søkja Herren, Han som er.  
Gjennom tause, mørke bøner,  
gjennom lått og gjennom jubel,  
leggia fram for Herren Kristus  
alt det livet som eg ber.

Når eg pustar, når eg tenkjer,  
når eg ler, og når eg sørger.  
Finna ørsmå hol i dagen  
som gjer Kristus sterk og nær.  
Der eg lever midt i livet –  
midt i verda, midt i dagen,  
ber eg med meg Kristi kjærleik;  
det er lys og salt eg er.

Jesus, ver i mine dager,  
i alt liv som kjem mot meg.  
Ver i mine glade timar,  
mine skjelvande sekund.  
La meg leva sterkt og nakent,  
våga sjå og våga høyra,  
våga leva midt i livet,  
vågå trå på heilag grunn.

Tekst: Heidi Strand Harboe  
Melodi: Carl Petter Opsahl  
Trykt med tillatelse

### **4 / INNAN GRYNINGEN**

Så kom du då til sist, du var en främling,  
en mytgestalt som jag hört talas om.  
Så många hade målat dina bilder,  
Men det var bortom bilderna du kom.  
Vi trodde du var användbar, til salu,  
vi skrev ditt namn på våra stridsbanér,  
vi byggde katedraler högt mot himlen,  
men du gick hela tiden längre ner.

Du är et barn som ligger på et jordgolv,  
du fryser om vi inte griper in.  
Du rör vid kroppar, hatar örättvisor,  
du bjuder älskande på moget vin.  
Du stiger ut ur alla tomma gravar,  
du är en vind som säger: det blir vår.  
Du kommer som en flykting över bergen,  
du följer oss dit ingen annan når.

Du är den sång om livet som jag glömde,  
den sanning jag förrådde, dag för dag.  
Jag svek mig själv; den spegel som jag gömde,  
bär dina bräddjup, dina anletsdrag.  
Kom närmare, bli kvar hos meg, det mörknar  
och kanske ljusnar det på nytt igen.  
Ditt liv ska bära mig; jag hör en koltrast  
som sjunger timmen innan gryningen.

Tekst: Ylva Eggehorn  
Melodi: Benny Andersson  
Copyright © 1999 Mono Music AB/Manus

## 5 / HERFRA SKAL LOVSANGEN STIGE (KORSVEIVALS)

Ref.: Herfra skal lovsangen stige,  
og lyden av folk som skjemter og ler.  
Herfra skal lovsangen stige,  
og lyden av folk som skjemter og ler.

For Gud er får glede og Herren vår helt!  
Vi leker så lett under himmelens telt,  
og dovner oss deilig der jorda er grønn.  
Her hører vi hjemme som datter og sønn.

For Jesus er Menneskesønnen, vår Bror!  
Vi vandrer den veien der han har satt spor  
og sitter og hviler når kvelden blir blå.  
Vi lytter til ham som vet hvor vi skal gå.

For Ånden er vind som er varmet ved ild!  
Vi danser og drives den vei vinden vil.  
Og bålet får brenne til natten blir rød.  
Snart demrer den dagen som aldri skal dø.

Tekst og musikk: Knut Grønvik. Trykt med tillatelse

Refr.: Her- fra skal lov- san-gen sti- ge,      og ly- den av folk som skjem-ter og  
ler.    Her- fra skal lov- san-gen sti- ge      og ly- den av folk som skjem-ter og  
ler.    1. For Gud er vår gle- de og Her- ren vår helt! Vi le- ker så  
lett un- der him- me- lens telt      og dov- ner oss dei- lig der jor- da er grønn.  
Her hø- rer vi hjem- me som dat- ter og sønn.

## **6 / JEG TROR PÅ JORDENS FORVANDLING**

Jeg tror på jordens forvandling  
en gang, en tid et sted,  
en fremtid hvor Guds himmel  
til jorden senkes ned,  
en evighet av glede da alt det vakre her  
blir løftet i Guds klarhet og stråler bedre der.

Jeg flykter ikke fra verden,  
den jord som engang falt,  
er båret av de hender  
som skal fornye alt.  
Jeg vet at Jesus lever!  
Jeg tror at Herren Krist  
når alle håp er ute, skal stige frem til sist.

Jeg tror på jordens forvandling,  
en tid, et sted, en gang  
skal alle ting bli nye  
og alt blir fylt med sang!  
Ja, jorden skal fornyes,  
og gode ting skal skje!  
Bak døden venter Jesus.  
Den som vil tro, skal se!

Jeg flykter ikke fra verden.  
Blant jordens minste små  
der finner jeg en fremtid,  
som jeg vil vente på.  
Ja, jorden skal forvandles,  
dens natt går alt mot gry!  
Jeg tror at Jesus Kristus  
skal gjøre verden ny!

## **7 / KVAR VAR DU?**

Kvar var du då stormen raste  
gjennom meg i sterke kast?  
Og når alt mitt liv blei skaka,  
skulle ikkje du då vaka?  
Kvar var du då lynet flerra  
slik at håp og glede brast?  
Kvar var du då stormen raste  
gjennom meg i sterke kast?

Kven skal få mitt store sinne?  
Kven skal få min mørke natt?  
Ein stad må eg ropet retta,  
kven kan denne smerta letta?  
Kan du tåla mine krefter?  
Vegen er så tung og bratt.  
Kven skal få mitt store sinne?  
Kven skal få min mørke natt?

Kan du vera hand mot kinnet  
og ei famn å sovna i,  
vera den som fører båten,  
vera nær med trøyst i gråten,  
vera dyne imot kulden  
fram til natta er forbi?  
Kan du vera hand mot kinnet  
og ei famn å sovna i?

*T Bente Bratlund  
M Norsk folketone (Korset vil jeg aldri svike)*

## **8 / VI KOMMER TIL DEG I BØNN**

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Vi kom - mer til deg i bønn du, vår Far, du ser oss al - le, hver

B<sup>b</sup> /F Fm B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 7sus4

tan - ke vi har. Takk, Gud, for ven - ner langt

B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> /F Fm<sup>7</sup>

bor - te og nær. Lær du oss fel - les - skap, vi som er

B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

her. La oss stå sam - men i fred om ditt bord,

Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

an - sikt til an - sikt med ver - den. Vi vil byg - ge din kir - ke, gå

D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 7sus4

ut på ditt ord, Gud, gi oss styr - ke til fer - den. Vi kom - mer til deg i

B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> /F Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

bønn, du vår Far, du ser oss al - le, hver tan - ke vi har.

*Efter 3. vers* E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

A - men, a - men!

Du kommer til oss med håp og med fred,  
møter hvert menneske med kjærlighet.  
Lær oss å følge deg, tro på ditt ord.  
Du gir oss livet, din nåde er stor.

Nå står vi samlet, vi kommer til deg  
Herre vi ber om at du viser vei.  
Lær oss å leve som lys og som salt,  
tjene vår søster og bror overalt.

Ref: La oss stå sammen..

Ref: La oss stå sammen..

## **9 / GUD, DITT HJERTE ROMMER HELE VERDEN**

Gud ditt hjerte rommer hele verden,  
du har skapt oss til å leve der,  
kjenne dine pulsslag og din varme,  
du, vår Gud som var og blir og er.

REF:

Ja, vi tror at du er nær oss,  
over alt og like ved.

Skaper, Frelser og Fornyer,  
Tre i Én og Én i Tre.

Jesus, Gleden fyller dine øyne,  
du er oppstått, graven din er tom.  
Nådens hender åpner du mot alle,  
og ditt ansikt smiler mot oss: Kom!

REF.

Hellig Ånd, som vinden er du nær oss,  
rører ved vår panne og vår hud.  
Du er den som åpner våre hjerter,  
slik at vi kan ta imot deg, Gud.

REF.

Tekst: Sven Aasmundtveit.

Musikk: Torbjørn Dyrud. Trykt med tillatelse

## **10 / VI REKKER VÅRE HENDER FREM**

Vi rekker våre hender frem  
som tomme skåler.

Kom til oss Gud, og gi oss liv  
fra kilder utenfor oss selv.

Alt godt, til vårt og andres vel,  
er dine gaver.

I svakhet fremmer du ditt verk,  
vår bare kvist skal skyte knopp!

Vi løfter våre hender opp  
i bønn for verden.

La dem som lider, finne vern  
mot kalde hjerters is og sne!

Lå våre henders nakne tre  
få blomst og blader.

La våre liv få bære frukt  
til legedom for andres sår!

Vi venter, etter smertens vår,  
din nådes sommer.

Og sorg og glede blir til vekst  
med frukt vi ikke selv kan se.

Din nådes skaperverk skal skje  
i tomme hender.

O Gud, all godhets giver: Kom,  
ta bolig i vår fattigdom!

Tekst: Svein Ellingsen

Melodi: Trond Kvernmo

© Copyright Norsk Musikforlag A/S, Oslo.

Trykt med tillatelse

## **11 / NÅDEN ER DIN DAGLIGDAG**

Nåden er din dagligdag  
hverdagen, det nære.  
Mennesker at leve med  
nåden er: at være.

Nåden er den kærlighed  
som ble grundløst givet.  
Nåden er den hverdag som  
bindet dig til livet.

Nåden er et ord fra Gud  
over alle dage.  
Nåden er når alt er tabt  
at få alt tilbage.

Nåden er hver levet dag  
hvert tilfeldig møde.  
Nåden er det levende  
som står op af døde.

Uden håb og uden Gud  
lar vi døden råde.  
Tro og håb og kærlighed  
får vi kun af nåde.

*Johannes Møllehave 1985 © Det Kgl. Vajsenhus' Forlag  
Mel.: Erling Kusk*

## **12 / TAKK, GODE GUD, FOR ALLE TING**

Takk, gode Gud, for alle ting,  
først for bror Sol, så lys og fin.  
Han vekker oss hvert morgengry  
og er ditt tegn for oss i sky.

Ref:  
Halleluja, halleluja.  
Takk for alle dine under.

Takk gode Gud, for moder Jord,  
hun gjør oss ett med alt som gror.  
Hun bærer trær og blomster frem  
og smykker by og land med dem.

Ref: Halleluja..

Takk, Gud, for dem som elsker deg,  
for dem som går på fredens vei,  
for dem som gav oss kjærlighet,  
for dem som ser din herlighet.

Ref: Halleluja..

Syng, dag og natt! Syng, hav og jord!  
Vi priser Gud i samstemt kor:  
Du er så rik! Du ser oss nå,  
du bøyer deg mot alle små.

Ref: Halleluja

*Tekst: Olov Hartman 1974 etter Solsangen, Frans av  
Assisi 1225, Oversettelse: Eyvind Skeie 1981, 1985 Melodi: Egil Hovland.  
© Copyright Norsk Musikforlag A/S, Oslo. Trykt med tillatelse*

### 13 / SE, MØRKET VINNER ALDRI OVER LYSET

Se, mør - ket vin - ner al - dri o - ver ly - set. La hå - pets  
flam - me skin - ne, sterk og klar! For en - nå  
kjem - per no - en for det go - de, og en - nå  
de - ler no - en det de har.

Se, freden finnes i den gode striden,  
så reis deg opp til kamp for andres rett!  
Da skal du aldri frykte mørkets makter,  
det er i mørket flammene blir sett.

Iblast vil kampen stjele dine krefter,  
du kjenner sorgen over tap og svik,  
du tror at alt du ga, har gjort deg fattig,  
men i din fattigdom er du blitt rik

Et mørke hviler ennå over jorden,  
men barn av lyset finnes overalt:  
Se, noen åpner døren for en flyktning,  
og noen reiser opp en venn som falt.

Hvor finnes brød til alle folk i verden  
hvis ikke du vil dele med din bror?  
Vi puster alle i den samme luften  
og lever på den samme, lille jord!

Se, Verdens Lys rir inn i våre gater.  
En sang og frihet stiger i vår by,  
hør, også vi vil være barn av lyset  
og tenne håpet: Jorden skal bli ny!

Tekst og melodi: Sindre Skeie 2012  
Trykt med tillatelse

## **14 / OH, WHEN THE SAINTS - NY**

Oh when the saints  
Go marching in  
Oh when the saints go marching in  
Oh I want to be in that number  
When the saints go marching in

Oh when the band  
Begins to play  
Oh when the band begins to play  
Oh I want to be in that number  
When the band begins to play

Oh when the kids  
Begin to dance  
Oh when the kids begin to dance  
Oh I want to be in that number  
When the kids begin to dance

## **15 / GOODNESS IS STRONGER THAN EVIL**

Goodness is stronger than evil,  
love is stronger than hate.  
Light is stronger than darkness,  
life is stronger than death.  
Victory is ours, victory is ours  
through him who loved us.  
Victory is ours, victory is ours  
through him who loved us.

Talevers:  
Godhet er sterkere enn ondskap,  
kjærlighet er sterkere enn hat.  
Lyset er sterkere enn mørket,  
livet er sterkere enn døden.  
Seieren er vår  
gjennom Ham som elsket oss.

Tekst: Desmond Tutu / Melodi: John Bell  
Oversettelse: Gisle Skeie. Trykt med tillatelse

## **16 / FÖR ATT DU INTE**

För att du inte tog det gudomliga  
Dig till en krona  
För att du valde smälek och fattigdom  
Vet vi vem Gud är

För att du lydde fram till det yttersta  
Döden på korset  
Vet vi vad seger, vet vi vad väldighet  
Vet vi vad Gud är

För att du nedsteg, hit till de plågade  
Hit till de dömda  
Vet vi att ingen ensamhet finns mer  
Vet vi var Gud är

Därför ska alla sargade döende  
Alla de dömda  
Säga med alla heliga saliga  
Jesus är Herre

Därför ska alla världar och varelser  
Allt som varit  
Är och ska komma en dag bekänna det  
Jesus är Herre

Tekst: Olov Hartmann 1970  
M: Börge Ring 1975

## **17 / DU ER EVIG**

Du er evig  
Du er nær meg  
Du er lys  
og jeg er din

Tekst: Martin Lönnebo  
(c) Verbum AB och Martin Lönnebo  
Melodi: Johan Denke

## 18 / MEKTIG ER DU

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with C, followed by chords C/E, F, C/G, and Dm. The lyrics are: "1. Mek - tig er Du, som ska - per natt og dag, og". The second staff starts with G, followed by G7/H, F/C, C, Am, D7/F♯, Gsus4, and G. The lyrics continue: "ler av fryd når ny - fod - te tar förs - te än - de-drag.". The third staff starts with C, followed by Em, G, Am, F, C/E, and Dm. The lyrics end with: "Og som lar de vå - ken - de som snart skal si far - vel le". The fourth staff starts with G7/H, C, F, Am (with a fermata), Dm7, G, and C. The lyrics conclude: "av en där - lig gam - mel vits när li - vet när sin kveld." Chords are indicated above the staff lines.

Mektig er Du  
når kun et surdeigsgram  
kan heve bakstekonas deig før dagen bryter fram. \*  
Hun våkner opp og baker ut, i hennes vinduskarm  
der blandes duft av nybakt brød med gatas støv og larm.

Mektig er Du  
når frø fra løvetann  
får vokse der det passer deg, men også fordi du kan  
få det til å stråle sterkt av billig plastikkknips.  
Du sender regn og rampevind til sure menn med slips.

Mektig er Du,  
og det er slik du vil  
når nye stemmer trosser frykt og gjør det som må til  
så gammel makt må smelte bort som snø når det blir vår.  
Vi ser en fremtid lysere enn verden av i går.

Mektig er Du,  
for duft av nystekt brød  
skal ønske meg velkommen hjem når jeg en gang skal dø.  
Der vinen alt er skjenket i og vitser blir fortalt.  
Der bakstekonas surdeigshåp har gjennomsyret alt.

## 19 / HÅPSTANGO

Fordi han kom og var som morgenrøden,  
og brøt Guds taushet og vår angst for døden.  
Fordi han gjennom handlinger og taler  
har lukket porten opp til himlens saler.  
Fordi han var Guds Sønn og en av våre  
og gikk omkring i gater og i gårder.  
Fordi han lot de siste bli de første  
og lot de blinde se og småfolk trøste.

Ref:

Så kan vi holde ut i vonde tider,  
så vet vi Gud er nær selv om vi lider.  
Så kan vårt brutte håp som solen stige,  
så kan vi se at kommet er Guds rike.  
Så kan vi holde ut i vonde tider,  
så vet vi Gud er nær selv om vi lider.  
Så kan vårt brutte håp som solen stige,  
Gud er hos oss.

Fordi han jaget kremmerne fra templet  
og innbød dem de fromme hadde stemplet.  
Fordi han lo når barna sang og danset  
og spredte liv som prester ikke sanset.  
Fordi han tørte kalken uten klage  
og måtte gallen fra vår ondskap smake.  
Fordi han bar sitt kors og våre synder  
slik at hans død vårt nye liv forkynner.

Ref: Så kan vi holde ut i vonde tider...

Fordi en morgen så ham spreng graven  
og dødens brodd ble brutt den dag i haven,  
fordi Guds budskap om ham ikke stanser,  
men bryter ut i sanger, ord og danser,  
Fordi hans Ånd får hjerter til å smelte,  
og med et pust får murer til å velte.  
Fordi hans Ånd får gamle til å drømme,  
gir unge syner om at liv kan strømme.

Ref: Så kan vi holde ut i vonde tider...

## 20 / HIMMELEN TONAR AV LOVSONG

Himmelen tonar av lovsong, halleluja!  
Gleda vert stor når Guds Ande vekkjer og  
styrkjer vår tru.

Ref:

Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

Himmelen tonar av lovsong, halleluja.  
Gleda vert stor når vi følgjer Jesus den  
vegen han går.

Ref: Halleluja..

Himmelen tonar av lovsong, halleluja.  
Englane, songen og gleda ventar oss  
heime hjå Gud.

Ref: Halleluja..

Tekst og melodi: P.D. Sosa 1980  
Oversettelse: Britt G Hallquist  
Britt G. Hallquist - lisensiert gjennom ALIS38  
Trykt med tillatelse

## 21 / GUD, DU ER MIN TILFLUKT

, Gud, du er min til - flukt, min ster - ke bjør - ne -  
mor.\* Her hvi - ler jeg mitt ho - de, du luk - ter liv og  
jord. Her hvi - ler jeg mitt ho - de, du luk - ter liv og jord.

Hellig, fast er rytmen fra dine hjerteslag.

|: Det hamrer gjennom tiden fra mørke natt til dag :|

Jeg er et lite næste, jeg lever inntil deg.

|: Du lar meg sove, vokse helt til du vekker meg :|

Du kaller meg fra søvnen til kamp for alle små:

|: «Stå opp min vakre datter, gå ut i verden, gå! :|

Gi mat til den som sulter, vern alle verdens barn.

|: Løs ut den som er fanget i mørke krefters garn.» :|

Du brøler høyt i sinne når urett skjer på jord.

|: Din kjærlighet til livet er mektig, vill og stor :|

\* Hos 13,8

## **22 / WHAT A WONDERFUL WORLD**

I see trees of green, red roses too  
 I see them bloom for me and you  
 And I think to myself  
 what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white  
 The bright blessed the  
 day, the dark sacred night  
 And I think to myself what a wonderful world.

The colors of the rainbow so pretty in the sky  
 Are also on the faces of people going by  
 I see friends shaking hands saying how do you do  
 They're really saying I love you.

I hear babies cry, I watch them grow  
 They'll learn much more than I'll ever know  
 And I think to myself what a wonderful world.  
 Yes, I think to myself what a wonderful world.

Tekst og melodi: George David Weiss/George Douglas/Bob Thiele  
 © 1967 The Times Square Music Publications Company.  
 © Abilene-Music Inc.  
 Trykket med tillatelse fra BMG Rights Management (Scandinavia) AB /  
 Notfabriken Music Publishing AB og Cosmos music.

## **23 / DU TAR MEG IMOT**

Jeg har mye jeg vil vise  
 Stolt av alt det jeg får til  
 Jeg har også det jeg gjemmer  
 Ting som setter alt på spill  
 Gud, hjelp meg å slippe  
 Gi slipp på det ingen får se

Hva hvis ikke jeg får til alt  
 Hvis jeg ikke når helt opp  
 Hva hvis måla blir for høye  
 Hvis det pluts'lig sier stopp  
 Gud, hjelp meg å elske  
 Meg selv for den som jeg er

REF.

Du tar meg imot  
 med alt som er vanskelig å bære  
 Du tar meg imot  
 med alt som er vanskelig å være  
 Jeg er sett, avslørt og elsket  
 I alt jeg tenker og gjør og er  
 Gud, Du går med meg her

Jeg har lyst til å se andre  
 Møte dem med kjærlighet  
 Jeg står klar til å ofre  
 jeg vil se hver mulighet  
 Gud, hjelp meg å møte  
 hvert menneske med åpent blikk

REF.

Jeg er sett, jeg er avslørt  
 Jeg er sett, avslørt og elsket.  
 Jeg er sett, jeg er avslørt  
 Jeg er sett, avslørt og elsket.  
 Jeg er sett, avslørt og elsket.  
 REF

Tekst: Karoline Arnesen, Mel: Mari T. Hinze

## **24 / DØDEN MÅ VIKE FOR GUDSRIKETS KREFTER**

Døden må vike for Gudsrikets krefter!  
Du som var død, er vår Herre i dag!  
Kristus, du lever og står ved vår side  
her hvor vi rammes av jordlivets slag.

Selv om vi føler oss svake i verden,  
bærer vi med oss et grunnfestet håp:  
Livets oppstandelse påskedagsmorgen,  
underet skjedde på ny i vår dåp.

Livet og døden, ja, alt er forvandlet!  
Dåps-vannet gjenspeiler regnbuens pakt.  
Troen er gitt oss: Guds rike skal seire!  
Mørket som binder oss, mister sin makt.

Løftet står fast når vår fremtid er truet:  
Ingen skal rive oss ut av Guds hånd!  
Engang skal Gud få sin skapning tilbake.  
Verden bli frigjort fra fiendens bånd!

Døden må vike for Gudsrikets krefter!  
Livet er gjemt i et jord-dekkt frø.  
Se, i oppstandelsens tegn skal vi leve.  
Se i oppstandelsens lys skal vi dø.

Tekst: Svein Ellingsen  
Melodi: Conrad Baden  
Fra NøS 2013 (c) Eide Forlag AS. Trykt med tillatelse.

## **25 / ČÁLE JESUS IEŽAT GOVA / SKRIV DEG, JESUS, PÅ MITT HJERTE**

The musical notation consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Skri - v deg, Je - sus, på mitt hjer - te, du min kon - ge  
Čá - le, Je - sus, ie - žat go - va sih - ko - keah - tā

og min Gud, at ei lyst, ei hel - ler smer - te,  
váib - mo - san, a - mas il - lu dah - je mo - raš

deg for - mår å slet - te ut! Den - ne inn - skrift  
vead - jit e - ret sihk - kut du. Čá - le bad - jel -

på meg sett: Je - sus i - fra Na - sa - ret, den kors - fes - te -  
čá - lan dán: Je - sus Na - sa - re - a - laš, guh - te rus - sii -

de, min æ - re og min sa - lig - het skal væ - re.  
náv - le - juv - vui, lea mu eal - lin ja mu gud - ni.



# ALLSANG

## FOR STORE OG SMÅ BARN

### 26 / BITTE LITE FRØ

Alt det minste som Gud skapte:  
små, små frø du knapt kan se  
er det viktigste i verden  
bare se hva som kan skje:

Ref:  
Når et bitte, bitte lite frø  
når et bitte, bitte lite frø  
når et bitte bitte lite frø blir lagt i jorden.

Alt blir til av veldig lite  
i små frø som ingen ser  
finns det merkelige krefter:  
Ingen skjønner hva som skjer:

Ref: Når et bitte..

Alt det store her i verden  
har engang vært veldig smått.  
Ved Guds hemmelige under  
blir det til no stort og flott.

Tekst og melodi: Geir Hegerstrøm  
Trykt med tillatelse

### 27 / KLAPP ALLE HENDER I GLEDE

Klapp, alle hender, i glede!  
Dette er dagen Gud har gjort.  
Dette er dagen da Jesus  
åpnet for alle livets port.

Ref:  
Jesus sto opp igjen,  
han er her, halleluja!  
Jesus sto opp igjen,  
han er her, halleluja!

Lukk opp din dør og ditt vindu.  
Dette er dagen Gud har skapt.  
Gå fra ditt hus full av lovsang,  
han skaper håp der alt var tapt.

Ref: Jesus stod opp..

Syng gjennom parker og gater,  
syng om den dagen du har fått.  
Syng om din levende Herre,  
han er oppstanden, alt er godt!

Ref: Jesus sto opp..

Tekst: Jan Visser/Musikk: Nando van Essen  
Oversettelse: Eyvind Skeie.

## 28 / MED SOLOPPGANGENS VINGER

Med sol opp gangens ving er kan jeg fly dit hav et når. Da er du og så der. Du er al-le  
ste der hvor jeg går. Du er ved min høy - re. Du erved min ven - stre. Du er al-le ste der hvor jeg  
går. Du er i det ly - se. Du er i det mør - ke. Du er al - e ste der hvor jeg går.  
Du er i det høy - e. Du er i det la - ve. Du er al - le ste der hvor jeg går.

Fine

D.C. al Fine

Fra barnemusikalen STÅ OPP, Norges KFUK-KFLUM. Tekst: Torbjørg Torp Nilssen etter Salmenes bok 139/Melodi: Hans Olav S. Baden

## 29 / NKEMBO

Ref: /: Åh -- Nkembo  
Åh -- Nkembo  
Det blir fest i himmel og på jord! :/  
:/ Når vi tar imot hverandre som søsken,  
Halleluja, det blir fest i himmel og på jord! /:

Ref: Åh..

:/ Når vi hopper opp og ned i glede  
Halleluja, det blir fest i himmel og på jord! :/

Ref: Åh..

Tekst: Edo Bumba  
Melodi: Trad. Kongo

## 30 / GNIST-SANG

Sammen i kvelden, i teltet, i livet  
Jeg ser bort på deg og jeg må bare smile.  
Kil meg og klem meg, ja hopp her i teltet  
Med mange som dyster,  
så kan no' digert velte.

Vi er  
gnister som gløder og brenner  
Håp i hodet, glød i hjertet  
- evig kraft i våre hender  
Gnister, som lever når vi blåser  
liv i flammen  
Vi er sammen!

Sammen i verden, som vi vil forandre  
Vi har det som trengs  
når vi er med hverandre  
Hvis noen får skrubbsår,  
skal vi finne plaster  
Tro-, håp- og kjærlighets-entusiaster!

T: Kari Klæboe Koksvik/M: Harald Westermoen

**31 / VI ER BARN AV LYS OG SKYGGE**

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a Dm chord, followed by lyrics "Vi er barn av lys og skyg - ge. Vi er". It then continues with a B♭ chord, a Dm chord, lyrics "barn av sol og regn. Vi er red - de, vi er", a C chord, a B♭ chord, a Dm chord, lyrics "tryg - ge, min - ste strå og blomst på grein, Ly - set", an F chord, a C chord, a B♭ chord, a Dm chord, and lyrics "fav - ner alt som le - ver, sol - opp - gan - gen er vårt tegn.". The bottom staff starts with a Refr. (Refrain) section, followed by lyrics "Vi er blom - ster i Guds ha - ge, vi er stor - re, vi er". It then continues with a C chord, a F chord, a C chord, lyrics "små. Sam - men ster - ke, sam - men sva - ke, og vi", a B♭ chord, a C chord, an A major chord, lyrics "de - ler li - vet nå, i den sto - re, sto - re", a B♭ chord, a C chord, a Dm chord, and lyrics "ha - gen som Guds sol vil skin - ne på."

Vi er vakre på vår måte  
Gud er alle blomsters far  
Han som bærer livets gåte  
Jorden gir og jorden tar  
Og når angst og uro hersker:  
soloppgangen er vårt svar

Ref: Vi er blomster i Guds hage..

Tekst og melodi: Tore Thommasen  
Trykt med tillatelse

## 32 / PASS PÅ ALT DET FINE

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Kan du hø - re no-en grå-te, kan du hø - re no-en le, det er". The second staff begins with a common time signature and ends with a 6/8 time signature. The lyrics are: "jor - da vår som le - ver og som gir oss en be-skjed: Pass på". The third staff starts with a 4/4 time signature. The lyrics are: "alt det fi-ne pass på al - le dyr, plan-ter trær og blom-ster, fug - le-". The fourth staff continues with a 4/4 time signature. The lyrics are: "ne som flyr, fis-ke-ne i ha-vet, alt som Gud har skapt. Ik-ke ø - de-legg det;". The fifth staff ends with a common time signature. The lyrics are: "jor-da er vår skatt."

Kan du høre noen gråte,  
kan du høre noen le,  
det er jorda vår som lever  
og som gir oss en beskjed:

Kan du høre noen strever,  
kan du høre noen ber,  
det er jorda vår som sier:  
Har du nok, ta ikke mer.

Refreng:

Pass på alt det fine pass på alle dyr,  
planter, trær og blomster,  
fuglene som flyr,  
fiskene i havet, alt som Gud har skapt.  
Ikke ødelegg det; jorda er vår skatt.

Refreng

Kan du høre noen rope,  
noen venter på et svar.  
Det er jorda vår som spør oss:  
Vil vi dele det vi har?

Refreng

### 33 / DET FINESTE

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The first staff starts with a whole note (D), followed by a rest, then a half note (D/B) with a fermata, a rest, a half note (D/G) with a fermata, a rest, an eighth note (A), a rest, and a sixteenth-note pattern (D). The lyrics are: Du er finere enn vannet, Du er finere enn vinden, Du er finere enn sommeren, Du er det fineste som Gud har skapt. The second staff continues with a whole note (D), followed by a half note (A), another half note (A), a whole note (D), and a half note (G). The lyrics are: sol-en sol-en Du er finere enn mān-en mān-en Du er finere enn stjer-ne ne Du er det bloms-ten bloms-ten Du er finere enn trær-ne trær-ne Du er finere enn fug-le-ne Du er det. The third staff begins with a whole note (D), followed by a half note (A), a whole note (D), and a half note (G). The lyrics are: fi-nes-te som Gud har skapt.

Vers 3:

Du er finere enn vannet – vannet  
Du er finere enn vinden – vinden  
Du er finere enn sommeren,  
Du er det fineste som Gud har skapt

Tekst og melodi: Tore Thommasen. Trykt med tillatelse

### 34 / HERREN ER GUD

Herren er Gud. Herren er Gud  
oppe i himlen og nede på jorden.  
Herren er Gud. Herren er Gud.  
Han og ingen andre.

Talekor:

Dette gjemmer jeg i hjertet når jeg sitter i mitt hus  
Når jeg går på veien, legger meg om kvelden,  
Og står opp om morgenen, så vet jeg (KLAPP)  
At Herren (KLAPP) er Gud!

Herren er Gud..

Tekst og melodi: Gun-Britt Holgersson

### **35 / ALLE DAGER HAR EN FARGE**

G

Al - le da - ger har en far - ge Al - le da - ger har en far - ge

Rød, gul, hvit og blå, og grønn Rød, gul, hvit og blå, og grønn

Em<sup>7</sup>

Al - le da - ger har en far - ge Al - le da - ger har en far - ge

C

Al - le da - ger er en bønn

C/D

G

Fra barnemusikalen Waha. Tekst: Torbjørg Torp Nilssen Melodi: Hans Olav S. Baden

### **36 / EN HEI-SANG**

Hei – her er jeg  
 Jeg heter ... og er ganske grei  
 Hei – her er jeg  
 Vil dere være venner med meg  
 Jeg heter ... og er ganske grei

Ref:

Vi vil være venner med deg!  
 Kom, så er vi sammen vi og du og jeg  
 Her har du en søster, her har du en bror  
 Under samme himmel og på samme jord

Tekst og melodi: Tore Thommasen. Trykt med tillatelse

## **37 / DET HJERTET ER FYLT AV**

Fra barnemusikalen Wahg. Tekst: Torbjørg Torp Nilssen Melodi: Hans Olav S. Baden

## 38 / EGO SANG

La la la la ..  
Jeg er ego for det meste  
Jeg vil gjerne ligge stille  
Og spise sjokolade og en gummikrokodille  
Jeg vil ikke vaske do og rydde skap  
Jeg vil heller ligge her og se en masse  
youtubesrap

Refr:

Noen ganger klarer jeg  
Å gjøre det jeg tror Gud vil,  
å være den som åpner seg,  
og går litt frem og er litt snill.  
Da kan jeg kjenne inni meg,  
en Hellig Ånd som fyller meg.  
Da er jeg en jeg liker selv,  
med hel og vakker sjel.

Jeg var ego forrige onsdag  
-så en mann som tigga penger  
Bare stressa rett forbi  
som om han ikke var der lenger  
Jeg var ego da min søster ville leke med meg ute  
Ville slappe av og chille på min egen hodepute

Refr.

Jeg er ego ego ego  
Folk er ensomme på skolen  
Men jeg står der sammen med den  
beste gjengen, nyter solen  
Hadde ikke kosta mye og sagt hei  
og åpna hjertet  
Hvis jeg kanskje hjelper noen  
hadde det vært verdt det

Refr:

La la la la ..

T: Kari Klæboe Koksvik/M: Harald Westermoen

## 39 / HER ER MIN ENE HÅND

Dette er en gjenbrukssang  
Som vi synger gang på gang  
Den kan brukes om igjen  
Om, om, om og om igjen

Buksa di er alt for kort  
Gi den bort, ja gi den bort  
Frakken din er alt for lang  
Lang-lange-lang-lang-lang  
Gi den bort, og syng vår sang!

Refr.

Her er min ene hånd  
Her er min andre hånd  
Hendene mine kan gi og få  
Hendene mine kan klappe nå  
[klapp, klapp, klapp, klapp, klapp]  
Og har du en gammel venn  
Så blir han god som ny igjen

Smilet som du har på lur  
Gi det til en som er sur  
Er din dag så trist og lei  
Lei, lei, le, lei, lei, lei  
Kommer det et smil fra meg.

Ref: Her er min ene hånd..

La, la, la... (Hey-hey)

Alt jeg har er fra et sted  
Alt jeg har å leve med  
Alt jeg har jeg gir til deg  
Deg, deg, de', deg, deg, deg  
Kom og syng en sang med meg

Ref: Her er min ene hånd..

Tekst: Torbjørn Torp Nilsen  
Melodi: Hans Olav Baden  
Trykt med tillatelse

## **40 / GUD DU SIER DET ER NOK**

REF: Gud, du sier det er nok  
for deg at jeg er meg.  
At jeg lever og finns til  
At jeg bare er  
her

### **(Lærere)**

Eleven har middels måloppnåelse  
Eleven har middels språkforståelse  
Eleven kaster for kort  
Eleven klarer ikke å få gjort  
det som forventes på dette trinnet  
Eleven må beherske sinnet  
Mye bør bli bedre  
Det er på tide å prioritere,  
organisere,  
presentere,  
strukturere

### **(Foreldre)**

Jenta mi, du må gå mere ut!  
Frisk luft og trening er viktig, gutt  
La mobilen være.  
Opplev sommerværet

Mor er sliten, ikke glemme,  
vi forventer oss mye hjemme  
Skynd deg, ikke bli den siste,  
Lag niste  
handleliste  
slutt å miste  
Hvis du bare visste  
...hvor viktig dette er..

### **(Ungdommer)**

Du kunne ha tatt nytt profil  
Prøv å se litt glad ut, prøv å smil  
Flere likes? må du få flere strikes!  
Vi tenker i denne gjengen  
Er vi glad og kule i samme slengen

Nå som du er ungdom må du leve  
Det er på tide å slutte streve  
Begynn å sveve  
Kom på teve  
Prøv å heve  
Det snittet der...

T: Kari Klæboe Koksvik/M: Harald Westermoen

## **41 / LITEN, MEN GOD SOM GULL**

Noen men'sker tror at når vi er så små  
er det mye rart vi ikke kan forstå.  
Kanskje er det sant det, men allikevel:  
Jeg er stor nok til å være helt meg selv.

For jeg er liten, men god som gull.  
Liten, men ikke et null.  
Liten, men gjør så godt jeg kan.  
Stor nok til å holde i Jesu hand.

Gud som skapte verden, skapte også meg.  
Han er alles Pappa, tar meg inntil seg.  
For han sendte Jesus som vår storebror.  
Ingen er aleine, samme hvor de bor.

Tusenvis av hender, tenk at det går an  
at Jesus rekker alle barn i alle land.  
Sultne, syke, redde, uten mor og far,  
jeg vil også gi dem hendene jeg har.

Tekst og melodi: Tore Thomassen. Trykt med tillatelse.

## 42 / HÅPET HAR ET ANSIKT

D Em/D A7/D D D G/D D G D/F# Em7 E7/G# A7sus4 A7

Hå - å - p Hå-pet har et an-sikt Herrens an-sikt ly-ser o-ver deg

5 D Em/D A7/D D D G/D D Em7 D/F# Em/G E7/G# A -7 D

Hå - å - p Håpet har et an-sikt Jeg vil la hå-pet skinne gjen-nom meg Hvis du Har du

10 G/H Gm/Bb D/A G#dim G D/F# Em7 A7

ik - ke for-står kan jeg for - kla-re Er du lei deg vil jeg hø - re på deg Når du  
klart no - e skal jeg gra-tu - le - re Om du stre-ver skal jeg he - ie på deg Er vi

14 G Gm F#sus4 F# Hm7 Em7 D/F# G A7sus4 A7

bær - er for my - e skal jeg kla - re å ta no-en ki - lo o ver til meg  
man - ge så kan vi løf-te me - re For jeg blir så glad av å de - le med deg

Håp  
Håpet har et ansikt  
Herrens ansikt lyser over deg  
Håp  
Håpet har et ansikt  
Jeg vil la håpet skinne gjennom meg

Hvis du ikke forstår kan jeg forklare  
Er du lei deg vil jeg høre på deg  
Når du bærer for mye skal jeg klare  
Å ta noen kilo over til meg

Håp  
Håpet har et ansikt  
Herrens ansikt lyser over deg  
Håp  
Håpet har et ansikt  
Jeg vil la håpet skinne gjennom meg

Har du klart noe, skal jeg gratulere  
Om du strever skal jeg heie på deg  
Er vi mange kan vi løfte mere  
For jeg blir glad av å dele med deg

Tekst: Kari Klæboe Koksvik  
Melodi: Harald Westermoen  
Skrevet for Korsvei 2019

### 43 / HVA ER DET SOM VARER

$\text{♩} = 140$

D D G G  
Li - vet kom - mer til oss Hvem vet hva som skjer?—

5 A A Em Hm  
Nye folk og gle - der, kom - mer sor - ger og - så med?— Kan

9 G Dmaj7/F# Em Hm/D  
fø - le oss a - le - ne med det ing - en an - dre ser— Men

13 G D/A A A  
se, Gud er med— al - le da - ger Hva

17 D G D A  
er det som va - rer, hva er det som flyr? Det

21 D G G/A A  
skum - le og fi - ne, vårt livs ev - en - tyr Nå

25 D G D A  
hold - er vi pust - en og kast - er oss ut Vi

29 D Em G A D  
kan sto - le på at vi land - er hos Gud.

## 44 / UT I DET STORE LIVET

Livet kommer til oss.  
Hvem vet hva som skjer?  
Nye folk og gleder,  
kommer sorger også med?  
Kan føle oss alene  
med det ingen andre ser.  
Men se, Gud er med alle dager.

Refreng:  
Hva er det som varer,  
hva er det som flyr?  
Det skumle og fine, vårt livs eventyr.  
Nå holder vi pusten og kaster oss ut.  
Vi kan stole på at vi lander hos Gud.

Døden kommer til oss,  
hvem kan vel forstå  
Hva som skjer der ingen av  
oss levende kan gå  
Vi savner de vi mistet,  
svar er vanskelig å få  
Men se, Gud er med alle dager.

Refreng

Nåden kommer til oss  
– gjennom liv og død  
Jesus har gått foran,  
gir oss håp og vin og brød  
Så er vi ikke alene  
– i en ukjent evighet  
For se, Gud er med alle dager –

Refreng

Tekst og melodi: Hildegunn Tønnessen Schuff  
Fra heftet Skattejakt - sanger til trosopplæring i koret  
©Kirkesangforlaget 2019

Jeg går og samler solskinn – solskinn  
Jeg nynner fuglesang – fuglesang  
Jeg har å lette føtter – føtter  
Nå legger de på sprang – på sprang

Ref:  
Ut i det store livet – livet  
Sammen du og jeg – du og jeg  
Ut i det store livet – livet  
Finner vi vår vei – vår vei

Jeg går og samler solskinn – solskinn  
Jeg puster himmelblått – himmelblått  
Jeg kjenner lette hender – hender  
Nå holder de meg godt – meg godt

Ref:  
Ut i det store..

Jeg går og samler solskinn – solskinn  
Jeg jager natten bort – natten bort  
Jeg har så lette tanker – tanker  
Nå gleder de seg stort – seg stort

Ref:  
Ut i det store...

*Tekst og melodi: Tore Thommasen  
Trykt med tillatelse*



# ALLSANG

## SANGER FRA VEST

### 45 / TIDA SNUR

Singer

*mf*

Em C D Em C  
Jeg vil syn- ge ut til mitt hjer- tes Gud, jeg vil løf- te ditt høy- e

D Em C D Em C  
navn, for du gri- per inn, du gjør sto- re ting, du gjør hel og du stil- ler

Em G D Em C  
savn. Det var hit du kom, til min fat- tig- dom, i min kropp fant du skjul og

D Em C D  
ly. Snart skal al- le se: no- e godt kan skje. Har det

Em C Em G D  
snudd, skal vår jord bli ny? Du er håp til tross, du er Gud hos oss, la rett-

Em C D Em  
fer- dig- hets flam- mer fly. Stryk hver tå- re av, det er

C D Em C Em  
mor- gen snart, ti- da snur og vår jord blir ny.

Sheet music for the song "Tida Snur". The lyrics are written below each musical line, with chords indicated above the notes. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature changes between common time and 2/4 time. The vocal part starts with a dynamic of *mf*.

## 46 / TAL IKKJE OM EI TRU SOM VENDER RYGGEN TIL

Det som du har gjort er så rikt og stort,  
for du kom og du bor hos meg.  
Du som har all makt, du har nådig sagt:  
til de maktløse går min vei.  
De som slo oss ned, de som stjal vår fred,  
de som stoler på jern og bly,  
de skal stå med skam der du vandrer fram,  
når det snur og vår jord blir ny.

Ref: Du er håp til tross,  
du er Gud hos oss,  
la rettferdighets flammer fly.  
Stryk hver tåre av,  
det er morgen snart,  
tida snur og vår jord blir ny.

Selv om de har vold som sitt vern og skjold,  
må de mektige gå i kne,  
og ved tronens fot må de ta imot  
han som hersker med rett og fred.  
Han gir sultne brød og han stiller nød,  
og forløsningens dag skal gry,  
så en slave ler og hans herre ser  
at det snur og vår jord blir ny.

Ref: Du er håp til tross,  
  
Se, ditt folk er vi, du har satt oss fri,  
du har husket ditt løftes ord.  
Du som elsker oss våre svik til tross,  
er barmhjertig mot denne jord.  
Så med Abrams tro og Rebekkas mot,  
gjennom natt, under våpengny,  
skal vi gå av sted mot ditt land av fred,  
for det snur og vår jord blir ny.

Ref: Du er håp til tross,

Tal ikkje om ei tru  
som vender ryggen til vår jord.  
Tal ikkje om ei nåde  
utan kjærleik som set spor.

Ref:  
Nei, lat meg sjå det fins ein Gud!  
Og lat meg kjenne mot mi hud  
at Kristus rekkjer handa ut  
og rører og ved meg!

Tal ikkje om ein fromleik fjern  
frå menneske som blør,  
om ånd forutan handling  
liksom korn forutan frø.

Ref: Nei, lat meg sjå...

Tal ikkje med ei kald fornuft,  
ein arv frå gamal tid,  
som ikkje ser at kloden vår  
er døden nær og lid.

Ref: Nei, lat meg sjå...

Sei ikkje eg skal ta min kross  
før du har talt om Han  
som elskar byens utskot  
og som sjølv vart lagd i band.

Ref: Nei, lat meg sjå...

Så gjev Guds nåde kjøt og blod  
igjennom dine steg,  
og fylg i spora av Guds Son,  
som også elskar meg.

Ref: Nei, lat meg sjå...

## 47 / REISEBØN

♩ = 60-63

Dm7 3 G7 Cmaj7 3

Gud brei - e sin fred om - kring deg, Gud va - re deg

F B♭maj7 3 E7/H

på din veg og fri deg frå det von - de og frå

A A7 Dm7 3

al - le fa - rar. Gud sen - de sin

G7 Cmaj7 3 F

eng - le - hær og om - gje deg på al - le si - der,

B♭maj7 3 E7/H A Fine

Kris - tus ve - re med deg der du vand - - rar.

Dm7 G7 Cmaj7 3 F

1 Sig - na, Gud, di ve - ne jord un - der min fot,  
2 Sig - na, Gud, kvart løyn - de håp hjar - tet mitt ber,

B♭maj7 E7/H A A7

sig - na sti - gen der eg vand - - rar!  
sig - na lengs - le - ne eg gøy - - mer!

Dm7 G7 Cmaj7 3 F

Sig - na tan - ka - ne som driv gjen - nom mitt sinn,  
Sig - na drau - ma - ne eg ber djupt i mi sjel,

B♭maj7 E7/H A A7 D.C. al Fine

sign mitt au - ge og min sans!  
sign min sis - te kvi - le - stad!

## 48 / HÅPLØSHETENS FIENDE

Em      H7      Em      H7      Em      Am      H7

Hun flyr som en fugl over ville havet,

Em      Am      H7      Am7      D7

svever o-ver dypet på en mørklagt jord. Med sukk og med sang

Gmaj7      Cmaj7      Fmaj7      Am7

fø-der hun Guds skapning. Hun er Ordets tje-ner, hun er

H      Em      Hm7      1.-3. Em      Hm7      4. E

al - tets mor.

## 49 / MAKten OG MENNESKET

På vinger av lys over jordens ansikt  
finner hun sin vei, hun ferdes hvor hun vil.  
I morslivets natt former hun et under,  
skjult for våre øyne blir det nye til.

Som dansende ild viser hun seg for oss,  
stumme tunger jubler ut i ville kast.  
Hun tenner sin brann i hvert åpent hjerte.  
Aldri kan hun fanges eller holdes fast.

For hun er Guds Ånd, himmelrikets due,  
kjærlighetens kilde, Kristi nådes bud.  
Hun åpner hans ord, hun er troens nøkkel,  
håpløshetens fiende og evig Gud!

T John Bell/Graham Maule 1988  
O Hans-Olav Mørk 2000

M John Bell 1988  
Sanger fra Vest (c) Verbum Forlag.  
Trykt med tillatelse.

Makten og mennesket søker mot nye mål,  
Skaper begeistring og frykt på samme tid.  
Makten er skjult, eller makten er åpenbar.  
Makten er størst når den nærmer seg splid.  
Se på det liv som har vendt seg en annen vei,  
Han som har valgt å gå stille her på jord.  
Lær av det liv som er uten innflytelse,  
Men som har skjønt hvem som virkelig er stor.

Makt er en kjempe, og makt er et microchip,  
Makt er å kjenne til hvem som kjøper hva.  
Stat og regjering har makt over menigmann,  
revene er det visst ingen som kan ta.  
Se på det liv som gir stemme til fattige,  
Han som har øye for det som ingen ser.  
Lær av det liv som er kropp for den lidende,  
Og som er ett med hvert menneske som ber.

Makt er en vare, og makt er et arvegods,  
Helst blant de rike og alltid for de få.  
Makt trives best langs de oppgåtte stiene,  
Avviser alle den ikke kan forstå.  
Se på det liv som forsaker sitt skapergods,  
Bøyer seg ned til de nedbøyde på jord.  
Lær av det liv som forkludrer systemene,  
Han som ble fattig og kalte seg en bror.

Makten på toppen og makten i hverdagen,  
Én hvisker sladder, en annen roper skyt.  
Makt er å trone blant menn ved det runde  
bord,  
de som forhandler om freden og får skryt.  
Se på det liv som er viet en større fred,  
og som er kledd i en mindre fornem drakt.  
Lær av det liv han har lært av Den mektige;  
Verden forvandles ved kjærlighetens makt.

Tekst: John Bell/Graham Maule 1987  
Oversettelse: Jan Terje Christoffersen 2000  
Melodi: Skotsk folketone  
Sanger fra Vest 2000  
(c) Verbum Forlag.  
Trykt med tillatelse.

## 50 / I TRO OG TVIL HAR VI FÅTT SE

F Gm7 Am7 Gm7

I tro og tvil har vi fått se, i

F B♭ Gm7 C F

na - ken nød har vi er - fart, at nå - de

Gm7 Am7 Gm7 F B♭

er en å - pen favn og gle - de er en

Gm7 F Am7 Dm7 Gm7

bønn be - svart. Du bar da li - vet ik - ke

bar, du næ - ret oss med håp og  
 trøst. Og inn - svøpt i opp - stan - del -  
 sen skal hver en skap - ning bli for - løst.

I tro og tvil har vi fått se  
i naken nød har vi erfart  
at nåde er en åpen favn  
og glede er en børn besvart  
Du bar da livet ikke bar  
du næret oss med håp og trøst  
Og innsvøpt i oppstandelsen  
skal vær en skapning bli forløst.

Den smerte som har satt seg fast,  
forstinet skyld og bittert nag,  
er flettet sammen i vår sjel  
med framtidsfrykt og rastløst jag.  
Men vi har også smakt den fred  
som du alene vet å gi  
Vi slipper taket i oss selv  
vi løftes opp og settes fri

Vi bærer med oss våre liv  
en sliten sjel, en plaget kropp.  
Vi vet at du er den samme Gud  
som ba den lamme å stå opp.  
Din makt er kledd i enkle tegn,  
en hånd, en bønn, en hjelpsom venn.  
Berør oss Herre, la oss se  
at vi har fått vårt liv igjen.

Tekst: John Bell/Graham Maule  
Oversettelse: Jan Terje Christoffersen  
Melodi: Skotsk folketone  
Sanger fra Vest 2000  
(c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

## **51 / MÅ DIN VEI KOMME DEG I MØTE**

Må din vei komme deg i møte  
 Vinden alltid være bak din rygg,  
 solens lys leke på ditt kinn,  
 regnet falle vennlig mot din jord.  
 Og må Guds gode hånd verne om deg  
 til vi møtes igjen.

Irsk bønn og folketone/Oversettelse: Hans Olav Mørk  
 Trykt med tillatelse.

## **52 / ST. PATRICKS BRYNJE**

Kristus, min konge,  
 stå ved min side,  
 stå for mitt ansikt,  
 stå bak min rygg,  
 stå i det høye,  
 stå i det dype,  
 bo i mitt hjerte,  
 mektig og trygg.

Kristus min hjelper,  
 vær ved min høyre,  
 vær ved min venstre,  
 vær du mitt skjold.  
 Bli når jeg sover,  
 bli når jeg våkner,  
 Bli når jeg vandrer,  
 vern meg mot vold.

Kristus i alle øyne som ser meg,  
 Kristus i alle tanker og ord.  
 Kristus i alle lyttende ører.  
 Kristus i alt jeg møter på jord.

Tekst: James Quinn, etter «St. Patricks brynje», 700-tallet.  
 Oversettelse: Hans Olav Mørk 2005  
 Melodi: Gælisk folkemelodi  
 (c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

## **53 / DANS OG SYNG**

Dans og syng, du Guds jord  
 nådig vil han røra ved deg.  
 Kjærleg er han deg nær.  
 Han har planar med deg.

Stjerneskot og solnedgang,  
 ei skapardrakt som sender  
 skarpe lyn og måneskin,  
 og alt er i Guds hender.

Ørknar veks og flaumar bryt,  
 kontrastar og forvildring.  
 Tre som skjelv og fjell som stig  
 er røyndom som i hildring.

Alt som sym og kryp og flyg  
 på jord og under himmel.  
 har sin plass i Herrens plan,  
 sin plass i verdens vriddem.

Du, bror mann og syster kvinne,  
 fødd av støv og kjærleik,  
 syng for han som skapte deg  
 til liv i Herrens nærleik.

Kyss av liv og streif av død,  
 ein ufullkommen lagnad.  
 Krybbe, morsliv, kross og grav,  
 alt syng om Herrens fagnad.

Tekst: John Bell/Graham Maule  
 Norsk: Heidi Strand Harboe  
 Melodi: Skotsk folketone.  
 Sanger fra Vest 2000  
 (c) Verbum Forlag.  
 Trykt med tillatelse.

## 54 / EN FILLETE FRANS

Ref:

En fillete frans, en helgen uten glans,  
en utstøtt som alltid måtte vike,  
i dem kan vi se Guds gode vilje skje.  
Den minste er stor i himmelriket!

Peter, så stolt, med tro som ikke holdt,  
Tomas som ofte twilte,  
Paulus, så vred, som slo de kristne ned,  
og Marta som aldri satt og hvilte.

Ref: En fillete frans..

tvilerens sønn, en kvinne ved en brønn,  
enken som gråt og klaget,  
syke som skrev,  
en pike, kald og blek,  
spedalske som andre bare jaget.

Ref: En fillete frans..

Barn på et kne, en toller i et tre,  
skjult i en folkevrimmel,  
en som var prest, men kom som nattgjest  
og spurte om veien til Guds himmel.

Ref: En fillete frans..

Kjenn deg igjen i Herrens minste venn!  
Mennesker er vi alle.  
Redde og små, men glade ser vi nå  
at like kom Jesus for å kalle.

Ref: En fillete frans..

Hjem tør å le av dem som han har med?  
Kristus har kalt dem venner.  
Sammen med ham forsvinner frykt og skam.  
Han elsker hver enkelt som han kjenner.

Tekst: John Bell/Graham Maule/Oversettelse: Hans-Olav Mørk  
Melodi: Skotsk folketone Sanger fra Vest 2000 (c) Verbum Forlag.  
Trykt med tillatelse.

## 55 / DENNE TIMEN

Denne timen gjev eg i di hand.  
Kom og ver oss nær.  
Gjer i mellom oss eit rom  
der din kjærleik er.

Dette livet gjev eg i di hand,  
alt som er gått sund.  
Gjer meg heil og sei mitt namn  
med din eigen munn.

Dette hjartet gjev eg i di hand,  
med så mange sår.  
Stryk i nåde feila ut  
frå så mange år.

Dette vesle barnet inni meg,  
ta det i din famn.  
Redd for døden er eg din,  
du som veit mitt namn.

Mine evner, Herre, mine år  
vil eg gje til deg.  
Lat meg vera din – men og:  
Lat meg vera meg.

Tekst: John Bell/Graham Maule  
Oversettelse: Hans Johan Sagrusten  
Melodi: John Bell/Graham Maule  
Sanger fra Vest 2000. (c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

## 56 / KALLET

1.Det er navnet ditt jeg roper,  
vil du følge meg?  
Vil du trå i mine fotspor  
På en ukjent vei?  
Vil du kjennes ved mitt navn,  
Vil du møte sorg og savn,  
Vil du hvile i min favn  
Og la meg bli hos deg?

## 57 / HAN STO OPP FØR DAGEN DEMRET

2. Vil du ta det første skrittet,  
Vil du følge meg?  
Vil du gå til mine minste  
På en ukjent vei?  
Vil du tåle onde blikk,  
Stå igjen når noen gikk?  
Du skal gi dem alt du fikk,  
For jeg vil bli hos deg.

3. Vil du åpne blindes øyne,  
Vil du følge meg,  
Se at fanger får sin frihet  
På en ukjent vei?  
Vil du stelle andres sår,  
i det skjulte, år for år?  
Da er lønnen som du får,  
at jeg vil bli hos deg.

4. Vil du trosse angst og uro,  
Vil du følge meg,  
Ta imot deg selv med nåde  
På en ukjent vei,  
La de ord som jeg har sagt,  
Folde ut sin skapermakt  
Tross din tvil og selvforakt?  
For jeg vil bli hos deg.

5. Når du kaller, må jeg lytte.  
Jeg vil følge deg!  
Jeg vil vende om og vandre  
På en ukjent vei.  
Dit du går, vil jeg gå med,  
Herre, la din vilje skje,  
For jeg vet at jeg skal se  
Mitt liv fullendt i deg.

Tekst: John Bell/Graham Maule  
Oversettelse: Hans-Olav Mørk  
Melodi: skotsk folketone (Kelvingrove)  
Sanger fra Vest 2000  
(c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

Han sto opp før dagen demret;  
Dødens dype natt tok slutt.  
Kristus lever, han har seiret:  
Dødens mørke makt er brutt.  
Sol og måne, jord og himmel,  
dyr og fugler, gress og trær;  
alle ser og alle jubler:  
Han er oppstått, Gud er her!

Han sto opp for dem som brakte  
blomster til hans tause grav.  
Han sto opp for sine venner,  
dem han elsket og holdt av.  
Graven kunne ikke kneble  
han som er Guds skaperord.  
Kristus lever, vi gir stemme  
til en sang om håp på jord.

Han sto opp, hans venner fryktet  
jordens mørke, dødens natt.  
Han sto opp da troen sviktet,  
da de trodde seg forlatt.  
Fylt av mismot var vi alle  
til han delte vin og brød.  
Kristus lever, vi skal leve,  
det er døden som er død!

Han sto opp før dagen demret;  
Ut av natt brøt lyset fram.  
Kristus lever, han har seiret;  
Evig lever vi med ham.  
Han er her og han vil skape  
liv der natt og mørke bor.  
Kristus lever, vi skal bære  
Herrens seierstegn på jord.

Tekst: John Bell/Graham Maule 88  
Oversettelse: Sven Aasmundtvit 1999  
Melodi: John Bell 1988  
Sanger fra Vest 2000  
(c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

**58 / KALT TIL GLEDE**

Kalt til gle - de, kalt til fri - het, ble vi kir - ke født ved  
 tro, u - ten gjer - nin - ger og brag - der, for a -  
 le - ne Gud er god. Sterk ogmek - tig er Guds  
 god - het, som en bøl - ge stolt og fri. Og den  
 dri - ver oss i nå - de fra å væ - re til å bli.

Kalt til glede, kalt til frihet  
 og stå samlet som et folk.  
 Ingen selvgod, from forsamling,  
 men en kjærlighetens tolk.  
 Tro er feiring av Guds vilje  
 til å sette alle fri.  
 Vi er døpt til å forvandle  
 fra å være til å bli.

Kalt til glede, kalt til frihet  
 med befaling om å gå.  
 Der hvor Helligånden leder  
 er oppreisning for de små.  
 Kalt til glede, kalt til frihet,  
 med det håp kun Gud skal gi;  
 på en nyskapt jord og himmel  
 får vi være og forblí.

Tekst: John Bell  
 Oversettelse: Jan Terje Christoffersen  
 Melodi: Amerikansk folkemelodi  
 Sanger på reisen 2005  
 (c) Verbum Forlag. Trykt med tillatelse.

# KVELDSBØNN MED SANGER FRA



Kveldsbønnen følger dette mønsteret:

**Ortodoks Alleluia, nr 60**

**Sang**

**Davidssalme, Alleluia, nr 59, mellom versene**

**Tekstlesning**

**Sang**

**Stillhet**

**Forbønner, Kyrie, nr 64, synges mellom bønnene**

**Sang**

**Avsluttende bønn**

**Sanger**

## 59 / ALLELUIA

Musical notation for Alleluia, section 59. The music is in common time, key signature of two sharps. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics "Al-le-lu- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!" are written below the notes. The melody features eighth-note patterns and sustained notes.

Musikk: Taize

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 60 / ORTODOKS ALLELUIA:

Musical notation for Orthodox Alleluia, section 60. The music is in common time, key signature of one flat. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics "Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!" are written below the notes. The melody features eighth-note patterns and sustained notes. The final note is labeled "(Hal - le - lu - ja)" above the staff.

Musikk: Jaques Berthier

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 61 / IN MANUS TUAS

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: 'I di - ne hen - der, Fa - der, eg o - ver - gjev mi ánd. In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In'. The bottom staff begins with a key signature of one flat (Hm) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are identical to the top staff: 'I di - ne hen - der, Fa - der, eg o - ver - gjev mi ánd. In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In'. The music includes various chords such as D, F#m, Em7, G, Gm7, A4, and D.

Musikk: Taizé

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 62 / IL SIGNORE TI RISTORA

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a key signature of three sharps (G#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: 'Il Sig - no - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na. Il Sig - Her - ren he - ler og for - ny - er, ven - der seg al - dri fra - deg. Her - ren'. The bottom staff begins with a key signature of three sharps (G#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are identical to the top staff: 'Il Sig - no - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na. Il Sig - Her - ren he - ler og for - ny - er, ven - der seg al - dri fra - deg. Her - ren'. The music includes various chords such as G#m, D, G, G#m, A, and D.

Musikk: Taizé

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 63 / NADA TE TURBE

Music score for 'NADA TE TURBE'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff: Am, Dm<sup>7</sup>, G, CMaj<sup>7</sup>, F, Dm<sup>6</sup>, E<sup>Δ</sup>, and Am. The lyrics are in two languages: Norwegian and Spanish. The Norwegian lyrics are: 'Ha in - gen u - ro, in - gen be - kym - ring, alt du be - ho - ver har du i Her-ren. Na - da te tur - be na - da te\_es - pan - té; quién a Dios tie - ne na - da le fal - ta.' The Spanish lyrics are: 'Ha in - gen u - ro, in - gen be - kym - ring, du har alt i Gud. Na - da te tur - be, na - da te\_es - pan - té: só - lo Dios ba - sta.'

Musikk: Jaques Berthier  
(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.  
Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003  
© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 64 / KYRIE

Music score for 'KYRIE'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff: Ky-ri-e, Ky-ri-e, e - le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e, e - le-i-son. The lyrics are: 'Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son.'

Musikk: Jaques Berthier  
(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.  
Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003  
© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## **65 / BLESS THE LORD**

26 Dm G Dm B $\flat$  C F A  
 Syng for Gud, min sjell Vel sign hans sto - re navn!  
 Män - no lp - mi - laf Su nam - ma bas - si lea.  
 Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.  
  
 Dm G Dm B $\flat$  C Dm  
 Syng for Gud, min sjel. Han le - der meg til liv.  
 Män - no lp - mi - laf Son lái - de eal - li - mil. (nordsamisk)  
 Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

## Musikk: Jaques Berthier

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Giengitt med tillatelse.

66 / THE KINGDOM OF GOD

# 74 Em (Em) C Em  
 H Am G  
 H D G D C  
 Am C D  
 Guds ri - ke er fylt av rett - ferd og fred og gle - de i Hel - lig - än - den.  
 The king - dom of God is jus - tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit.  
 G C Em  
 H Am G  
 H D Hm Em Am  
 C D G Em  
 Kom, Gud, og åp - no i oss en dør til ditt ri - ke. Guds  
 Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

## Musikk: Taize

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Giengitt med tillatelse.

## 67 / DE NOCHE

♩ = 60

A Dm B<sub>2</sub> D C<sup>b</sup> G<sup>m</sup> B<sub>2</sub> A<sup>d</sup> - I  
I mør - ket gár vi, i mør-ket, vi so - ker en brønn, en kil - de.  
De no - che\_i - re - mos, de no - che que pa-ra\_en-con - trár la fuen - te,

Dm cresc. C F A p.p. A B<sub>2</sub> A A  
Tør-sten gir lys på vår van - dring, tør-sten gir lys på vår van-dring. I  
só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra. De  
cresc.

Musikk: Jaques Berthier

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 68 / BOG JEST MILOSJA

♩ = 78

A C<sup>#</sup> D A C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m D Hm E  
Her - ren er kjær - leik. Vág du for kjaer - leik all - ting á gje - va.  
Bög jest mi - tos - cia miej - cie od - wa - ge zyc dia mi - tos - ci.

A Hm Hm A C<sup>#</sup> E F<sup>#</sup>m Hm D E A  
Her - ren er kjær - leik. kjaer - leik u - tan frykt.  
Bög jest mi - tos - cia. Nie le - kaj - cie sie.

Musikk: Taize

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 69 / KRISTUS DIN ANDE

Dm C E A F Bb Gm F Gm Dm C Gm

Kris - tus, din An - de i oss er el kjel - de med sill - dran - de va - tn.  
Kris - tus, din An - de i oss är en käl - la med por - lan - de vat - ten.

Musikk: Taizé

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 70 / MON AME SE

H Em C G D Em Am H Em G H C D G

Min sjel får hvi-le ut i still - het hos Gud, min frel - se kom - mer fra ham.  
Mon âme se re - po - se'en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa - lut.  
(fra)

Em C G D Em Am H Em Am H Em H

Ba - re i Her - ren fin - ner sje - len hvi - le, fin - ner hvi - le (-le) og fred. Min  
Oui, sur Dieu seul mon âme se re - po - se, se re - po - se'en paix. Mon  
(og)  
hvi - le og

Musikk: Jaques Berthier

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003

© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 71 / CONFITEMINI DOMINO

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is indicated as 68 BPM. The lyrics are in Norwegian and Sami. The piano part includes harmonic markings such as D, Hm, D, D<sup>4</sup>, A, Em, C, Em, A, and D.

Con - fi - te - mi - ni      Do - mi - no,      quo - ni - am - bo - nus.  
Máid-not Hear - rá buot      álb - mo - gat!      A - gá - laš lea Hear - rá árb - mu.

Con - fi - te - mi - ni      Do - mi - no,      al - le - lu - - - ia.  
Máid-not Hear - rá buot      álb - mo - gat!      Hal - le - lu - - - jal (nordsamisk)

Musikk: Jaques Berthier. (c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.  
Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003. © Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 72 / LET ALL WHO ARE THIRSTY

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The key signature is A major (no sharps or flats). The lyrics are in English. The piano part includes harmonic markings such as F# major, B major, E major, A major, and D major.

Let all who are thirst - y      come. Let all who wish re - ceive      the wa - ter of life  
free - ly.      A - men, come Lord Je - sus.      A - men, come Lord Je - sus.

Å kom, alle tørste, kom.  
Og den som vil skal få av livets vann som gave.  
Amen, kom, Herre Jesus. Amen, Kom, Herre Jesus.

Musikk: Taizé c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.

73 / ABER DU WEISS DEN VEG FÜR MICH

Gott,  
Gud,  
laß mei-ne Ge-dan - ken sich sam - meln zu dir.  
Hos  
Gud,  
Bei dir ist das Licht,  
er mitt lys,  
Bei dir ist die Hil - fe, bei dir ist die Ge - duld.  
Hos  
Hos  
Bei dir ist die Hil - fe, bei dir ist die Ge - duld.  
Hos  
Hos  
Ich ver - gißt mich nicht, a - ber du weißt den Weg  
Di - ne vei - er lig - ger skjult for meg.  
Men  
du vet  
den Weg  
en vei  
für mich.  
Gott,  
Gud,

Musikk: Taizé

(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.  
Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003 © Verbum forlag.  
Gjengitt med tillatelse.

## 74 / TUI AMORIS IGNEM

Em Hm  
D C Am<sup>6</sup> H Em C C<sup>6</sup> H  
Hei - lag An - de, kom til oss, tenn i vårt in - dre kjoer - lei-kens lo - ge.  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de.  
Em Am  
D G C Am<sup>6</sup> Em H<sup>4</sup> Em  
Hei - lag An - de, kom til oss, Hei - lag An - de, kom til oss.  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

Musikk: Jaques Berthier  
(c) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France.  
Fra heftet «Sanger fra Taizé» 2003  
© Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse.

## 75 / IN RESURRECTIONE TUA

In re - sur - rec - ti - o - ne tu - a, Chri - ste, coe - li et ter - ra lae - ten - tur. In  
Du opp - stod, Her - re Krist! La jord og him - mel me - tes i ju - bel og lov - sang! Du  
Heyr, him - me - len og jor - da syng i gle - de o - ver di opp - sto - de, Kris - tus. Heyr.  
  
re - sur - rec - ti - o - ne tu - a, Chri - ste, coe - li et ter - ra lae - ten - tur. In  
opp - stod, Her - re Krist! La jord og him - mel me - tes i ju - bel og lov - sang! Du  
him - me - len og jor - da syng i gle - de o - ver di opp - sto - de, Kris - tus. Heyr.

«Sanger fra Taizé» © Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse  
© Ateliers et Presses de Taizé, France

## 76 / SANSI ON LAMPPU

Sa-na-si on lamp-pu, va-lo as-ke-leil-la-ni,  
Or-det ditt er ly-set, ly-set for min sti, o Gud.



Sa-na-si on lamp-pu, lamp-pu, sa-na-si on lamp-pu, va-lo as-ke-leil-la-ni.  
Or-det ditt er ly-set, ly-set, or-det ditt er ly-set, ly-set for min sti, o Gud.

«Sanger fra Taizé» © Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse  
© Ateliers et Presses de Taizé, France

## 77 / SEIGNEUR, TU GARDES MON ÂME



Sei - gneur, tu gar - des mon â - me; Ô Dieu, tu con - nais mon cœur. Con - duis -  
O Gud, du kjen - ner mitt hjer - te. Du Gud, ver - ner om min sjel. Her - re

moi sur le che - min d'é - ter - ni - té, con - duis - moi sur le che - min d'é - ter - ni - té. Sei -  
led du meg på e - vig - hé - tens vei, Her - re led du meg på e - vig - hé - tens vei. O

«Sanger fra Taizé» © Verbum forlag. Gjengitt med tillatelse  
© Ateliers et Presses de Taizé, France

# LITURGIER

## KELTISK MORGENBØNN

*oss, begynnelsen, enden og den evige.*

### SANG

#### INNLEDENDE VEKSELBØNN

L: Kom, skapende Ånd, frisk som morgenduggen,

A: vekk meg opp til nytt liv.

L: La din styrke råde, der det er frykt.

A: Gud, fyll meg med kraft

L: når alt føles tomt.

A: La din visdom lede meg

L: når jeg er forvirret.

A: Ditt øye se meg

L: når jeg er i konflikt

A: Ditt øre høre meg

L: når alt er kaos og forvirring.

A: Gud, la ditt ord være for meg

Når jeg taler og tenker,

så jeg blir beskyttet mot synd og falskhet  
som skader meg på kropp og sjel.

L: Vi terner lys for kjærlighetens treenighet.

A: Gud over oss, Gud ved vår side, Gud under

### PÅKALLELSE

*A: Kom, Herre Jesus og bli hos oss.*

*Hos venn og hos fremmed, blant unge og  
gamle.*

*Vær oss nær i dag.*

*Vær oss nær, så vi kan være nær Deg.*

*Tilgi oss, så vi kan tilgi hverandre.*

*Forny oss, så våre liv kan romme en ny begyn-  
nelse.*

Amen.

### SANG

#### LESNING FRA BIBELEN

#### STILLHET OG SANG (GJELDER FREDAG OG SØNDAG)

#### OVERGIVELSESBØNN

L: Herre, vi overgir til deg alt vi er, alt vi har, alt vi gjør og alle vi møter denne dagen.

A: *og æren skal være din*

L: Vi overgir til deg vårt hjem og vårt arbeid, våre skoler, våre fritidsaktiviteter og alle i vårt samfunn.

A: *måtte alt og alle få tilhøre deg*

L: Vi overgir til deg de som er nedbrutt og som lider, de som er sultne.

A: *Måtte alle få kjenne ditt nærvær*

Liturg: Måtte jordens ressurser og vår arbeidsinnsats komme alle til gode, og slik at ingen blir utbyttet.

A: *Måtte alle få kjenne ditt nærvær*

## NATTVERD

### (GJELDER ONSDAG, TORSDAG OG LØRDAG)

L: Herren være med dere

A: *Herren være med deg*

## PÅKALLELSE

## HERRENS BØNN

L: La oss be.

A: *Vår Far i himmelen. La navnet ditt helliges. La riket ditt komme. La viljen din skje på jorden slik som i himmelen. Gi oss i dag vårt daglige brød, og tilgi oss vår skyld, slik også vi tilgir våre skyldnere. Og la oss ikke komme i fristelse, men frels oss fra det onde, for riket er ditt, og maktten og æren, i evighet. Amen*

## FREDSHILSEN

L: Vi kan hilse hverandre med et håndtrykk og «Guds fred».

## HERRENS INNSTIFTESESORD

## MÅLTIDET: VI SYNGER.

## TILSIGELSESSORD

## TAKKEBØNN

L: La oss takke og be!

A. *Hellige Gud, Du er over oss. Du er under oss. Du er i himmelrommet. Du er på jorden. Du er ved siden av oss. Du er i oss. Gode Gud, på samme måte som du har del i Jesu istykkerbrutte kropp har du fellesskap med alle verdens forrådte og lidende mennesker. Takk at du har gitt oss del i dine himmelske gaver. Amen.*

## SANG

*Gud er din hvile, Kristus din styrke  
Ånden er nær som en trofast venn.  
Herren har hørt deg, nådig berørt deg.  
Herren vil reise deg opp igjen*

## AVSLUTTENDE VEKSELLESNING

L: Jorden tilhører livets Gud, jorden tilhører kjærlighetens Kristus, jorden tilhører Den hellige ånd.

A: *La oss leve i Guds nærhet og i fellesskap med hverandre så vårt liv blir velsignet denne dagen.*

L: Velsignet av livets Gud, velsignet av kjærlighetens Kristus velsignet av Den hellige Ånd.

A: *Gud, velsign himmelen over oss jorden under oss, ditt bilde dypt i oss, dagen foran oss.*

*Amen*

# ALLE RUNDT ALTERET

**SANGER  
FORBEREDELSE  
INNMARSJ  
INNGANGSORD**

## **INNGANGSBØNN**

(1. gang med ord og bevegelser. 2. gang kun bevegelser)

Alle: Gud vi takker deg for at vi får være sammen her, store og små.

For å lytte og be, ta i mot og dele - i din kirke og på vår jord.

Minn oss om at vi lever i lyset fra ditt ansikt,  
og hjelp oss å være håpsansikter for hverandre.

## **SANG**

### **SYNDSBEKJENNELSE**

Alle: Gud, vær meg nådig!

Tilgi meg min synd for Jesu Kristi skyld.

Skap i meg et rent hjerte,  
og gi meg kraft til nytt liv ved din hellige Ånd.

## **KYRIE**

M : Magnus Beite

A: Ky - ri - e e - le - i - son. Kris - te e -  
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

GLORIA



L/ML: Æ - re væ - re Gud i det høy - es - te



M: og fred på jor-den blant men-nes-ker som Gud har gle - de



i. Vi lo-ver deg, vi pri-ser deg, vi



til - ber deg, vi opp-høy - er deg.



Lo - vet væ - re Gud, vår ska - per, vi lov - syn - ger deg med



ju - bel Vi lo-ver deg, vi pri-ser deg, vi



til - ber deg, vi opp-høy - er deg.



Lo - vet væ - re Je - sus, vår frel - ser, vår



pris skal sti - ge opp til deg. Vi

*Klapp*  
 lo-ver deg, vi pri-ser deg, vi til-ber deg, vi  
 opp-høy-er deg. Lo-vet væ-re Ån-den, vår trøs-ter, vi  
*Klapp*  
 jub - ler o-ver di-ne verk. Vi lo-ver deg, vi  
*Klapp*  
 pri-ser deg, vi til-ber deg, vi opp-høy-er deg.  
 A men.

### TEKSTLESNING

### FORTSETTELSESFORTELLING

### SANG

## CREDO: NICENUM

TEKST: Den nikenske trosbekjennelsen  
MELODI: Egil Hovland

M. Egil Hovland

L(F) Vi tror på én Gud, F den all - mek - ti - ge Far,  
som har skapt him - mel og jord, alt syn - lig og u -  
syn - lig. A Vi tror på én Her - re, Je - sus Kris - tus,  
Guds en - bår - ne Sønn, født av Fa - de - ren før al - le ti - der,  
F Gud av Gud, lys av lys, sann Gud av sann Gud,  
A født, ik - ke skapt, av sam - me ve - sen som Fa - de - ren.  
Ved ham er alt blitt skapt. F For oss mennesker og til vår  
frel - se steg han ned fra him - me - len,

A og ved Den Hellige Ånd og av jom-fru Ma - ri - a ble han  
men-nes - ke av kjøtt og blod. F Han ble kors-festet for oss  
under Pon - ti - us Pi - la - tus, led og ble be - gra - vet,  
A opp-stod den tred - je dag et - ter Skrif-te - ne og før  
opp til him-me-len, sit - ter ved Fa - de-rens høy - re hånd,  
F skal komme i - gjen i her - lig - het for å dømme levende  
og dø - de, og hans ri - ke skal væ - re u - ten  
en - de. A Vi tror på Den Hel - li - ge Ånd,

som er Her - re og gjør le - ven - de, som utgår fra Fa - de -

ren og Søn - nen, F til - bes og æres sammen med Fa-de -

ren og Søn - nen, og som har talt gjen-nom pro -

fe - te - ne. A Vi tror på én hellig, allmenn og apo -

sto - lisk kir - ke. F Vi be - kjen - ner én dåp til

syn - de - nes for - la - tel - se A og ven - ter de

dø - des opp - stan - del - se og et liv i den

kom - men - de ver - den. A - men.

## **FORBØNN**

Mellom bønnene synger vi bønnesvaret.  
Alle barn: *Gud, skap i oss tro, håp og handling*  
Alle: *Herre, hør vår bønn!*



**Gud skap i oss tro, håp og han-dling Her-re hør vår bønn!**

## **SANGER**

### **VELSIGNELSE**

### **UTMARSJ**

*Gudstjenesten er utformet med utgangspunkt i  
«Alle rundt alteret» fra Korsveifestivalen 2013.*

*«Fortellingen som forsvant» av Tore Thomassen og Ingrid Askvik.  
Tekst og melodi til «Kyrie» og «Gloria»: Magnus Beite  
Tekst og melodi til bønneroپ: Solveig Hildre Spilling*

# KVELDSMESSE

## INNGANGSMUSIKK

### ÅPNINGSORD

### ÅPNINGSSALME

#### BØNN OG KYRIE

L: Vi ber for jorda og alt som lever, vi ber for lufta og vannet, for alt liv omkring oss.

#### KYRIE

The musical notation consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are as follows:

- Ky - ri - e      e - le - i - son
- Gud,      vår      ska - per mis - kun - ne      deg!
- Chri - - - ste      e - le - i - son
- Jes - us      Krist - us mis - kun - ne      deg!
- Ky - ri - e      e - le - i - son
- Hel - lig      ånd      mis - kun - ne      deg!

L: Vi ber for alle som er alene og redde.

Vi ber for mennesker på flukt, for mennesker i skjul.

Vi ber for det som er gått i stykker. Befri oss fra det som tynger og binder slik at vi kan glede oss over livet.

Alle: Kyrie eleison....

## LØFTEORD

L: Frykt ikke, for jeg er med deg, vær ikke redd, for jeg er din Gud! (Jes 41:10)

## BRUREMARSJ

som introduksjon til

### GLORIA

The musical notation consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The lyrics are written below each staff:

Æ-re væ-re Gud!  
Æ-re væ-re Gud!  
Æ-re væ-re Gud i det høy-es - te! (og)  
fred på jord - en, ja fred på jor - den blant  
men-nes-ker som Gud har gle-de il

## ORD FOR KVELDEN

### BØNNEVANDRING

Vår Gud er Gud for alt. Gud for himmel og jord, for havet og elvene.

Gud for solen og månen og stjernene.

Gud for høye fjell og vakre daler

Gud har sin bolig i himmelen, på jorden, i havet, i alt.

Din kjærlighet til oss, varm og nærende, bar oss i mors liv,

fra vi slo øynene opp lærte du oss å se skaperverkets underfulle skjønnhet

### BØNNESVAR:

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by a 'C') and C major (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff:

Kjær-li-ge Gud, hør bøn-nen vi ber for Ditt an-sikt!  
Lær oss å føl - ge kjær-lig-he-tens vei.

Gode Gud, vi takker for at din hellige ånd har tatt  
bolig i våre hjarter og i dypet av alt liv. Tilgi oss når vi  
glemmer din kjærlighet, den du har åpenbart for oss i  
Jesus Kristus. La oss få vandre i ditt velsignede nærvær

Kjærlige Gud, hør bønnen...

**BØNNEVANDRINGEN BEGYNNER.**  
**STASJONER I GUDSTJENESTEROMMET.**  
**MUSIKK UNDER VANDRINGEN**

**TAKKEBØNN**

**NATTVERDSSALME**

**HELLIG HELLIG**



Hel - lig hel - lig hel - ig er Her - ren Se - ba  
ot!\_\_\_\_\_ Hel - lig, hel - lig hel - lig er  
Her - ren Se - ba - ot!\_\_\_\_\_ All jor - den er full av din  
her - lig het. Vel - sig - net er Du som  
kom - mer i Her - rens navn! Hos - i - a - na,  
Hos - a - na i det høy - es - tel\_\_\_\_\_

## **INNSTIFTESESORDENE**

### **VÅR FAR**

Vår far i himmelen!  
La navnet ditt helliges.  
La riket ditt komme.  
La viljen din skje  
på jorden slik som i himmelen.  
Gi oss i dag vårt daglige brød.  
og tilgi oss vår skyld,  
slik også vi tilgir våre skyldnere.  
Og la oss ikke komme i fristelse,  
men frels oss fra det onde.  
For riket er ditt, og makten og æren i evighet. Amen.

### **DU GUDS LAM**

Du Guds lam, som bærer ver-dens syn-der mis-kun-ne Deg  
o - ver oss! Du Guds lam, som bærer ver-dens syn - der  
— mis-kun - ne Deg o - ver oss! Du Guds lam, som  
bæ - rer ver-dens syn - der gi oss din fred.

### **TILSIGELSESOR**

### **KVELDSBØNN**

### **VELSIGNELSE**

### **UTGANGSMUSIKK**



# BIBELTEKST

## ALLE RUNDT ALTERET

*Fra Matteus' evangelium, kap. 21*

<sup>12</sup> Så gikk Jesus inn på tempelplassen og jaget ut alle dem som solgte og kjøpte der. Han veltet pengevekslernes bord og duehandlernes benker <sup>13</sup> og sa til dem: «Det står skrevet: Mitt hus skal kalles et bønnens hus. Men dere gjør det til en røverhule.»

<sup>14</sup> På tempelplassen kom noen blinde og lamme til ham, og han helbredet dem.<sup>15</sup> Men da overprestene og de skriftlærde så undrene han gjorde og hørte barna som ropte i helligdommen: «Hosianna, Davids sønn!» ble de forarget <sup>16</sup> og spurte ham: «Hører du hva de sier?» «Ja», svarte Jesus. «Har dere aldri lest:

Fra småbarns og spedbarns munn  
har du latt lovsang lyde!»

<sup>17</sup> Så forlot han dem og gikk ut av byen, til Betania. Der ble han natten over.

*Bibelteksten er fra Bibel 2011 © Bibelselskapet. Gjengitt med tillatelse.*

# OM KORSVEI

Korsvei er en bevegelse som siden 1985 har samlet mennesker til tverrkirkelige sommerfestivaler og seminarer. I sentrum av bevegelsen står spørsmålet: Hva vil det si å være Jesu disipler – midt i vår verden? Korsveis fire veivisere er et forsøk på å finne en retning for vårt engasjement: Søke Jesus Kristus, bygge fellesskap, leve enklere, fremme rettferdighet.

I Korsveis vedtekter heter det blant annet: «I en tilværelse der sterke krefter splitter og slår i stykker, ønsker vi å søke det hele og hellige. Vi tror på Jesus Kristus! I ham har vi funnet livets dypeste sammenheng. Vi tror at korsets vei fører oss inn i livet – til fellesskap, utfoldelse og fest, til delta-kelse, innlevelse og protest. På denne veien blir tidens brennende spørsmål våre egne.»

**STYRET.** Korsvei er organisert som en stiftelse med et styre. Styret forvalter stiftelsens økonomi og ideologi og er blant annet oppdragsgiver til festivalkomiteen som lager festival. I styret sitter for tiden: Kjersti M. Christiansen (leder), Michael Golding, Sigmund Gulliksrød, Helen Brandstorp, Guro Almås, Signe Sandberg, Tore Hynnekleiv, Christoforus Schuff. Styret bemannet en egen stand på festivaltorget i Husdyrhallen.

**ANSATTE.** For tiden har Korsvei tre ansatte: Margrete Kvalbein (daglig leder), Sigrunn Slaathaug (kontormedarbeider) og Hildegunn Marie Tønnessen Schuff (kommunikasjonsmedarbeider)

**VEIGREP.** Veigrep er en livsregel for Kristus-disipler – inspirert av Korsveis fire veivisere. Veigrepfellesskapet er et «spredt fellesskap»

som har forpliktet seg til å støtte hverandre i å følge veigrepene som en livsregel for disippelliv. Korsvei(styret)s stand på Torget kan gi mer informasjon om Veigrep.

**TEOLOGISK SMIE.** Korsveis teologiske smie er en «tenketank» i Korsvei som nå består av Annette Dreyer, Asle Finnseth, Anne Grete Listrøm, Hildegunn Schuff, Sunniva Gylver, Tone Kaufman og Inge Westly (leder).

Siden smia ble opprettet i 2013, har den blant annet utgitt artikkelsamlingene *Gudsrikets gåte* og *De åpne henders økonomi. Stemmer fra Korsveibevegelsen*.

Det finnes enkelte lokale Korsvei-grupper som inspirerer til refleksjon og aksjon mellom festivalene og er organisert på ulike måter. I hovedsak er Korsvei-vandrerne ofte engasjert i egne menigheter, organisasjoner og andre felt på hjemmebane, mens Korsvei-bevegelsen gir et nettverk og inspirasjon gjennom mer sporadiske samlinger – festivalene, fagdager, vandringer og andre møtepunkt.

# KORSVEI 2019



Håpet har et ansikt

På Korsveis stand på torget får du kjøpt Korsveis publikasjoner:

- Artikkelsamlingene *Gudsrikets gâte og De åpne henders økonomi*.
- *Veivisere* – meditasjoner og bønner knyttet til Korsveis fire veivisere.
- Ressurspermen SPOR – et opplegg for for-dypning i disippelskap.

**KOMMUNIKASJON.** Korsvei ønsker å inspirere til refleksjon og handling også utenom festival. Med våre nettsider på [www.korsvei.no](http://www.korsvei.no), ønsker vi regelmessig å skape og dele innhold sentrert rundt spørsmålet: Hva vil det si å være Jesu disippel i dag? Ca 10 ganger i året kommer det også et nyhetsbrev til de som ønsker dette. Alle som har vært på festival får dette brevet, med mindre en melder seg av.

## VIL DU GI EN GAVE TIL KORSVEI?

Korsvei er en bevegelse av frivillige, og har svært liten administrasjon. Etter hvert som festivalene har vokst og oppgavene er blitt større, har det likevel blitt behov for noen faste medarbeidere som bidrar til å drive festivalarbeid og utvikle Korsveis engasjement mellom møtepunktene. Hvis du vil være med og bidra økonomisk til dette, kan du:

1. Gi en gave i kollektene under avslutningsgudstjenesten på søndag. Husk kontanter.
2. Vipps til 76341 (Stiftelsen Korsvei).
3. Gi et bidrag til Korsvei på kortterminal på festivalkontoret eller ved overføring til kontonr. 7874.06.67644.
4. Gå inn i en fast givertjeneste med et månedlig beløp. Du velger selv beløpet. Dette kan ordnes på Korsveis stand under festivalen eller på nettsiden: [www.korsvei.no](http://www.korsvei.no).

---

Les mer om Korsvei på  
[www.korsvei.no](http://www.korsvei.no)  
og lik gjerne [www.facebook.com/korsvei](https://www.facebook.com/korsvei)  
Kontakt Korsvei: [kontoret@korsvei.no](mailto:kontoret@korsvei.no)

---

### Skandinavisk nettverk

Danmark: [www.korsvej.dk](http://www.korsvej.dk)

Kontaktperson:

Martha Sandvad [marthasandvad@hotmail.com](mailto:marthasandvad@hotmail.com)

Sverige: [www.korsvei.se](http://www.korsvei.se)

Kontaktperson:

Mikael Andersson – [mikael@lindbacka.net](mailto:mikael@lindbacka.net)



# SANGREGISTER

## FESTIVALBLANDING (FRA S. 48)

- Bortom tid og rom og tanke **3**  
Čále Jesus iežat gova/  
Skriv deg, Jesus, på mitt hjerte **25**  
Deg å få skode **2**  
Down by the riverside **1**  
Du er evig **17**  
Du tar meg imot **23**  
Døden må vike for Gudsrikets krefter **24**  
För att du inte **16**  
Goodness is stronger than evil **15**  
Gud, ditt hjerte rommer hele verden **9**  
Gud, du er min tilflukt **21**  
Herfra skal lovsangen stige **5**  
Himmelens tonar av lovsong **20**  
Håpstango **19**  
Innan gryningen **4**  
Jeg tror på jordens forvandling **6**  
Kvar var du? **7**  
Mektig er du **18**  
Nåden er din dagligdag **11**  
Oh, when the saints **14**  
Se, mørket vinner aldri over lyset **13**  
Takk, gode Gud, for alle ting **12**  
Vi kommer til deg i bønn **8**  
Vi rekker våre hender frem **10**  
What a wonderful world **22**

## FOR STORE OG SMÅ BARN (FRA S. 62)

- Alle dager har en farge **35**  
Bitte lite frø **26**  
Det fineste **33**  
Det hjertet er fylt av **37**  
Ego sang **38**  
En hei-sang **36**  
Gnist-sang **30**  
Gud du sier det er nok **40**  
Her er min ene hånd **39**  
Herren er Gud **34**  
Hva er det som varer **43**  
Håpet har et ansikt **42**  
Klapp, alle hender i glede **27**  
Liten, men god som gull **41**

Med soloppgangens vinger **28**

- Nkembo **29**  
Pass på alt det fine **32**  
Ut i det store livet **44**  
Vi er barn av lys og skygge **31**

## SANGER FRA VEST (FRA S. 74)

- Dans og syng **53**  
Denne timen **55**  
En fillete frans **54**  
Han stod opp før dagen demret **57**  
Håpløshetens fiende **48**  
I tro og tvil har vi fått se **50**  
Kallet **56**  
Kalt til glede **58**  
Makten og mennesket **49**  
Må din vei komme deg i møte **51**  
Reisebøn **47**  
St. Patrics brynze **52**  
Tal ikkje om ei tru som vender ryggen til **46**  
Tida snur **45**

## SANGER FRA TAIZE (FRA S. 85)

- Alleluia **59**  
Aber du weiss den Weg für mich **73**  
Bless the Lord **65**  
Bog jest milosja **68**  
Confitemini Domino **71**  
De noche **67**  
Ill signore ti ristora **62**  
In manus tuas **61**  
In resurrectione tua **75**  
Kristus din Ande **69**  
Kyrie **64**  
Let all who are thirsty **72**  
Mon ame se **70**  
Nada te turbe **63**  
Ortodoks Alleluia **60**  
Sansi on lamppu **76**  
Seigneur, tu gardes mon āme **77**  
The kingdom of God **66**  
Tui amoris ignem **74**



# **NAVN**

---

Tegn inn  
den stolte eieren  
av dette heftet: